



ALBUM DE CROMOS

OFICIAL

28 DE FEBRERO



DÍA DE ANDALUCIA

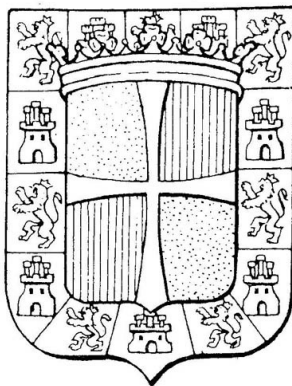
SEDE EPISCOPAL DE LA DIÓCESIS DE JAÉN, EN LA COMUNIDAD AUTÓNOMA DE ANDALUCÍA, ESPAÑA. SE UBICA EN LA PLAZA DE SANTA MARÍA, FRENTE AL PALACIO MUNICIPAL Y EL PALACIO EPISCOPAL.

LA PROVINCIA DE JAÉN, CON MÁS DE 590.000 HECTÁREAS DE OLIVOS, REPRESENTA EN TORNO AL 25 POR 100 DE LA SUPERFICIE ESPAÑOLA Y EL 42 POR 100 DE LA ANDALUZA EN OLIVAR, PRODUCIENDO ALREDEDOR DEL 40% DEL TOTAL NACIONAL DE ACEITES DE OLIVA.

SEDE EPISCOPAL DE LA DIÓCESIS DE JAÉN, EN LA COMUNIDAD AUTÓNOMA DE ANDALUCÍA, ESPAÑA. SE UBICA EN LA PLAZA DE SANTA MARÍA, FRENTE AL PALACIO MUNICIPAL Y EL PALACIO EPISCOPAL.

LA PROVINCIA DE JAÉN, CON MÁS DE 590.000 HECTÁREAS DE OLIVOS, REPRESENTA EN TORNO AL 25 POR 100 DE LA SUPERFICIE ESPAÑOLA Y EL 42 POR 100 DE LA ANDALUZA EN OLIVAR, PRODUCIENDO ALREDEDOR DEL 40% DEL TOTAL NACIONAL DE ACEITES DE OLIVA.

JAÉN



COLOREA LA BANDERA Y EL ESCUDO

SITUADO SOBRE EL RÍO GUADALQUIVIR A SU PASO POR CÓRDOBA. TAMBIÉN CONOCIDO COMO "EL PUENTE VIEJO" FUE EL ÚNICO PUENTE CON QUE CONTÓ LA CIUDAD DURANTE 20 SIGLOS.

LA CIUDAD ANDALUZA DE CÓRDOBA ES FAMOSA POR SUS PATIOS Y DESDE LOS AÑOS TREINTA LOS CELEBRA CON UN CONCURSO Y VISITA TURÍSTICA QUE HACEN QUE ESTA FAMA CREZCA EN EL EXTERIOR.

DESIERTO LOCALIZADO EN LA PROVINCIA DE ALMERÍA (ESPAÑA), A UNOS 30 KM AL NORTE DE LA CAPITAL . FUE LA PRINCIPAL ZONA DE RODAJE DE PELÍCULAS EN LA PROVINCIA DE ALMERÍA CUANDO ESTA ERA CONOCIDA COMO «EL HOLLYWOOD EUROPEO» EN LOS AÑOS 60 Y 70.

UNO DE LOS CONJUNTOS MONUMENTALES Y ARQUEOLÓGICOS ÁRABES MÁS IMPORTANTES DE LA PENÍNSULA IBÉRICA. SUS CASI MIL AÑOS DE HISTORIA NOS HA PERMITIDO CONOCER LA EVOLUCIÓN EXPERIMENTADA EN LA ARQUITECTURA CIVIL Y MILITAR DURANTE LA DOMINACIÓN ÁRABE EN ANDALUCÍA.

SITUADO SOBRE EL RÍO GUADALQUIVIR A SU PASO POR CÓRDOBA. TAMBIÉN CONOCIDO COMO "EL PUENTE VIEJO" FUE EL ÚNICO PUENTE CON QUE CONTÓ LA CIUDAD DURANTE 20 SIGLOS.

LA CIUDAD ANDALUZA DE CÓRDOBA ES FAMOSA POR SUS PATIOS Y DESDE LOS AÑOS TREINTA LOS CELEBRA CON UN CONCURSO Y VISITA TURÍSTICA QUE HACEN QUE ESTA FAMA CREZCA EN EL EXTERIOR.

DESIERTO LOCALIZADO EN LA PROVINCIA DE ALMERÍA (ESPAÑA), A UNOS 30 KM AL NORTE DE LA CAPITAL . FUE LA PRINCIPAL ZONA DE RODAJE DE PELÍCULAS EN LA PROVINCIA DE ALMERÍA CUANDO ESTA ERA CONOCIDA COMO «EL HOLLYWOOD EUROPEO» EN LOS AÑOS 60 Y 70.

UNO DE LOS CONJUNTOS MONUMENTALES Y ARQUEOLÓGICOS ÁRABES MÁS IMPORTANTES DE LA PENÍNSULA IBÉRICA. SUS CASI MIL AÑOS DE HISTORIA NOS HA PERMITIDO CONOCER LA EVOLUCIÓN EXPERIMENTADA EN LA ARQUITECTURA CIVIL Y MILITAR DURANTE LA DOMINACIÓN.

CÓRDOBA



COLOREA LA BANDERA Y EL ESCUDO

DEBIDO A LA GRAN CANTIDAD DE INVERNADEROS QUE SE ENCUENTRAN EN LA ZONA, SE DICE QUE EL EJIDO SE ENCUENTRA EN EL CORAZÓN DEL «MAR DE PLÁSTICO» SE TRATA DE UNA AGRICULTURA INTENSIVA EN TORNO A LA QUE SE HA GENERADO UNA RICA INDUSTRIA AUXILIAR DE COMERCIALIZACIÓN DE LOS PRODUCTOS HORTÍCOLAS A NIVEL NACIONAL E INTERNACIONAL.

ES UNA COMARCA DE LA PROVINCIA DE ALMERÍA, QUE FORMA PARTE DE LA ALPUJARRA, EN ANDALUCÍA, ESPAÑA. SE LOCALIZA EN LA PARTE OCCIDENTAL DE LA PROVINCIA, AL NORTE DE LA SIERRA DE GÁDOR Y AL SUR DE SIERRA NEVADA, EN LOS CURSOS ALTO Y MEDIO DEL RÍO ANDARAX.

DEBIDO A LA GRAN CANTIDAD DE INVERNADEROS QUE SE ENCUENTRAN EN LA ZONA, SE DICE QUE EL EJIDO SE ENCUENTRA EN EL CORAZÓN DEL «MAR DE PLÁSTICO» SE TRATA DE UNA AGRICULTURA INTENSIVA EN TORNO A LA QUE SE HA GENERADO UNA RICA INDUSTRIA AUXILIAR DE COMERCIALIZACIÓN DE LOS PRODUCTOS HORTÍCOLAS A NIVEL NACIONAL E INTERNACIONAL.

ES UNA COMARCA DE LA PROVINCIA DE ALMERÍA, QUE FORMA PARTE DE LA ALPUJARRA, EN ANDALUCÍA, ESPAÑA. SE LOCALIZA EN LA PARTE OCCIDENTAL DE LA PROVINCIA, AL NORTE DE LA SIERRA DE GÁDOR Y AL SUR DE SIERRA NEVADA, EN LOS CURSOS ALTO Y MEDIO DEL RÍO ANDARAX.

UN CARGADERO DE MINERAL SITUADO EN ALMERÍA (ESPAÑA) DE LA SOCIEDAD THE ALQUIFE MINES AND RAILWAY COMPANY LIMITED, EJEMPLO DE LA ARQUITECTURA DEL HIERRO. SU CONSTRUCCIÓN CONCLUYÓ EN 1904, Y UNÍA LA ESTACIÓN CON EL PUERTO.

CABO LOCALIZADO EN EL SUR DE LA PENÍNSULA IBÉRICA, FRENTE AL MAR MEDITERRÁNEO, PERTENECIENTE AL MUNICIPIO DE NÍJAR, EN LA PROVINCIA DE ALMERÍA, ANDALUCÍA, ESPAÑA.

CREMA SERVIDA HABITUALMENTE COMO PRIMER PLATO; SE TRATA DE UNA PREPARACIÓN TRADICIONAL DE CÓRDOBA(ANDALUCÍA). SE ELABORA MEDIANTE UN MAJADO (MACHACADO, TRITURADO) DE UNA CIERTA CANTIDAD DE MIGA DE PAN A LA QUE SE LE INCLUYE ADEMÁS: AJO, ACEITE DE OLIVA, SAL, Y TOMATES.

EDIFICIO DE LA CIUDAD DE CÓRDOBA, ESPAÑA. SE EMPEZÓ A CONSTRUIR COMO MEZQUITA EN EL AÑO 785, CON LA APROPIACIÓN Y REUTILIZACIÓN DE LOS MATERIALES DE LA BASÍLICA HISPANORROMANA DE SAN VICENTE MÁRTIR, QUE SE HALLABA EN SU LUGAR, POR LOS CONQUISTADORES MUSULMANES.

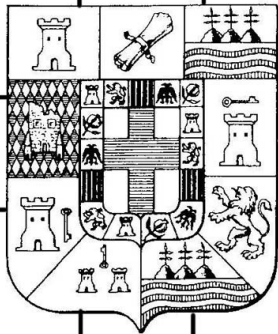
UN CARGADERO DE MINERAL SITUADO EN ALMERÍA (ESPAÑA) DE LA SOCIEDAD THE ALQUIFE MINES AND RAILWAY COMPANY LIMITED, EJEMPLO DE LA ARQUITECTURA DEL HIERRO. SU CONSTRUCCIÓN CONCLUYÓ EN 1904, Y UNÍA LA ESTACIÓN CON EL PUERTO.

CABO LOCALIZADO EN EL SUR DE LA PENÍNSULA IBÉRICA, FRENTE AL MAR MEDITERRÁNEO, PERTENECIENTE AL MUNICIPIO DE NÍJAR, EN LA PROVINCIA DE ALMERÍA, ANDALUCÍA, ESPAÑA.

CREMA SERVIDA HABITUALMENTE COMO PRIMER PLATO; SE TRATA DE UNA PREPARACIÓN TRADICIONAL DE CÓRDOBA(ANDALUCÍA). SE ELABORA MEDIANTE UN MAJADO (MACHACADO, TRITURADO) DE UNA CIERTA CANTIDAD DE MIGA DE PAN A LA QUE SE LE INCLUYE ADEMÁS: AJO, ACEITE DE OLIVA, SAL, Y TOMATES.

EDIFICIO DE LA CIUDAD DE CÓRDOBA, ESPAÑA. SE EMPEZÓ A CONSTRUIR COMO MEZQUITA EN EL AÑO 785, CON LA APROPIACIÓN Y REUTILIZACIÓN DE LOS MATERIALES DE LA BASÍLICA HISPANORROMANA DE SAN VICENTE MÁRTIR, QUE SE HALLABA EN SU LUGAR, POR LOS CONQUISTADORES MUSULMANES.

ALMERÍA



FUE EL PRIMERO Y MÁS IMPORTANTE DE LOS FOROS QUE TUVO LA CIUDAD ROMANA DE CORDUBA, ACTUAL CÓRDOBA (ESPAÑA). GRACIAS A EXCAVACIONES LLEGADAS A CABO A FINALES DEL SIGLO XX SE SABE QUE SUS APROXIMADAMENTE 7000 M2 SE EXTENDÍAN POR LAS ACTUALES CALLES CRUZ CONDE, RAMÍREZ DE ARELLANO, HISTORIADOR DÍAZ DEL MORAL, GÓNGORA Y BRAULIO LAPORTILLA.

FUE UNA CIUDAD PALATINA O ÁULICA QUE MANDÓ EDIFICAR ABDERRAMÁN III A UNOS 8 KM EN LAS AFUERAS DE CÓRDOBA EN DIRECCIÓN OESTE, MÁS CONCRETAMENTE, EN SIERRA MORENA. LOS PRINCIPALES MOTIVOS DE SU CONSTRUCCIÓN SON DE ÍNDOLE POLÍTICO-IDEOLÓGICA: LA DIGNIDAD DE CALIFA EXIGE LA FUNDACIÓN DE UNA NUEVA CIUDAD, SÍMBOLO DE SU PODER, A IMITACIÓN DE OTROS CALIFATOS ORIENTALES Y SOBRE TODO, PARA MOSTRAR SU SUPERIORIDAD SOBRE SUS GRANDES ENEMIGOS, LOS FATIMÍES DE IFRIQIYA, LA ZONA NORTE DEL CONTINENTE AFRICANO.

FUE EL PRIMERO Y MÁS IMPORTANTE DE LOS FOROS QUE TUVO LA CIUDAD ROMANA DE CORDUBA, ACTUAL CÓRDOBA (ESPAÑA). GRACIAS A EXCAVACIONES LLEGADAS A CABO A FINALES DEL SIGLO XX SE SABE QUE SUS APROXIMADAMENTE 7000 M2 SE EXTENDÍAN POR LAS ACTUALES CALLES CRUZ CONDE, RAMÍREZ DE ARELLANO, HISTORIADOR DÍAZ DEL MORAL, GÓNGORA Y BRAULIO LAPORTILLA.

FUE UNA CIUDAD PALATINA O ÁULICA QUE MANDÓ EDIFICAR ABDERRAMÁN III A UNOS 8 KM EN LAS AFUERAS DE CÓRDOBA EN DIRECCIÓN OESTE, MÁS CONCRETAMENTE, EN SIERRA MORENA. LOS PRINCIPALES MOTIVOS DE SU CONSTRUCCIÓN SON DE ÍNDOLE POLÍTICO-IDEOLÓGICA: LA DIGNIDAD DE CALIFA EXIGE LA FUNDACIÓN DE UNA NUEVA CIUDAD,

COLOREA LA BANDERA Y EL ESCUDO

ES UNA TORRE ALBARRANA SITUADA EN EL MARGEN IZQUIERDO DEL RÍO GUADALQUIVIR, EN LA CIUDAD DE SEVILLA, POSIBLEMENTE SU NOMBRE EN ÁRABE ERA BURY AL-DAHAB, EN REFERENCIA A SU BRILLO DORADO QUE SE REFLEJABA SOBRE EL RÍO.

CONMEMORA LA PASIÓN, MUERTE Y RESURRECCIÓN DE CRISTO. ENTRE EL DOMINGO DE RAMOS Y EL DOMINGO DE RESURRECCIÓN, 60 HERMANDADES PROCESIONAN HACIA LA CATEDRAL DE LA CIUDAD

PARQUE NATURAL QUE SE ENCUENTRA COMPARTIDO ENTRE LA PROVINCIA DE GRANADA (65 POR CIENTO DEL PARQUE), Y LA PROVINCIA DE ALMERÍA (35 POR CIENTO), AMBAS DE LA COMUNIDAD AUTÓNOMA DE ANDALUCÍA, ESPAÑA.

VILLA CON JARDINES HABITADA POR LOS REYES MUSULMANES DE GRANADA COMO LUGAR DE DESCANSO, SITUADO EN LA CIUDAD ESPAÑOLA DE GRANADA, EN ANDALUCÍA.

ES UNA TORRE ALBARRANA SITUADA EN EL MARGEN IZQUIERDO DEL RÍO GUADALQUIVIR, EN LA CIUDAD DE SEVILLA, POSIBLEMENTE SU NOMBRE EN ÁRABE ERA BURY AL-DAHAB, EN REFERENCIA A SU BRILLO DORADO QUE SE REFLEJABA SOBRE EL RÍO.

CONMEMORA LA PASIÓN, MUERTE Y RESURRECCIÓN DE CRISTO. ENTRE EL DOMINGO DE RAMOS Y EL DOMINGO DE RESURRECCIÓN, 60 HERMANDADES PROCESIONAN HACIA LA CATEDRAL DE LA CIUDAD.

PARQUE NATURAL QUE SE ENCUENTRA COMPARTIDO ENTRE LA PROVINCIA DE GRANADA (65 POR CIENTO DEL PARQUE), Y LA PROVINCIA DE ALMERÍA (35 POR CIENTO), AMBAS DE LA COMUNIDAD AUTÓNOMA DE ANDALUCÍA, ESPAÑA.

VILLA CON JARDINES HABITADA POR LOS REYES MUSULMANES DE GRANADA COMO LUGAR DE DESCANSO, SITUADO EN LA CIUDAD ESPAÑOLA DE GRANADA, EN ANDALUCÍA.

SEVILLA



COLOREA LA BANDERA Y EL ESCUDO

SON LAS VIVIENDAS HABITUALES DE ESTE PINTORESCO E IDÍLICO LUGAR, A LAS AFUERAS DEL NÚCLEO URBANO DE GRANADA. ES EL TRADICIONAL ARRABAL DE LOS GITANOS GRANADINOS.

BARRIO DEL ESTE DE LA CIUDAD ESPAÑOLA DE GRANADA. SE COMENZÓ A POBLAR EN ÉPOCA ÍBERA, Y EXISTIÓ POBLAMIENTO DISPERSO ROMANO. UN BARRIO EN ALTURA Y CON UN POBLAMIENTO PECULIAR DESVINCLADO DEL RESTO DE LA CIUDAD.

SON LAS VIVIENDAS HABITUALES DE ESTE PINTORESCO E IDÍLICO LUGAR, A LAS AFUERAS DEL NÚCLEO URBANO DE GRANADA. ES EL TRADICIONAL ARRABAL DE LOS GITANOS GRANADINOS.

BARRIO DEL ESTE DE LA CIUDAD ESPAÑOLA DE GRANADA. SE COMENZÓ A POBLAR EN ÉPOCA ÍBERA, Y EXISTIÓ POBLAMIENTO DISPERSO ROMANO. UN BARRIO EN ALTURA Y CON UN POBLAMIENTO PECULIAR DESVINCLADO DEL RESTO DE LA CIUDAD.

CIUDAD PALATINA ANDALUSÍ SITUADA EN GRANADA, EN LA COMUNIDAD AUTÓNOMA DE ANDALUCÍA, ESPAÑA. CONSISTE EN UN CONJUNTO DE PALACIOS, JARDINES Y FORTALEZA ALCÁZAR O AL-QASR QUE ALBERGABA UNA VERDADERA CIUDADELA DENTRO DE LA PROPIA CIUDAD DE GRANADA.

POETA, DRAMATURGO Y PROSISTA ESPAÑOL, TAMBIÉN CONOCIDO POR SU DESTREZA EN MUCHAS OTRAS ARTES. ADSCRITO A LA LLAMADA GENERACIÓN DEL 27, FUE EL POETA DE MAYOR INFLUENCIA Y POPULARIDAD DE LA LITERATURA ESPAÑOLA DEL SIGLO XX.

SU ORIGEN SE ENCUENTRA EN LOS PUEBLOS MARGINADOS DEL SUR DE ESPAÑA. TANTO EL BAILE COMO LA MÚSICA, TUVIERON UNA INFLUENCIA ANTIGUA DE LOS GRIEGOS Y DE LOS ROMANOS.

"EL MÁS GENUINO CANTE ANDALUZ, DE PROFUNDO SENTIMIENTO"

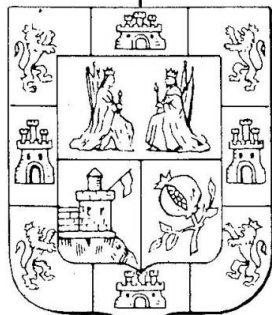
CIUDAD PALATINA ANDALUSÍ SITUADA EN GRANADA, EN LA COMUNIDAD AUTÓNOMA DE ANDALUCÍA, ESPAÑA. CONSISTE EN UN CONJUNTO DE PALACIOS, JARDINES Y FORTALEZA ALCÁZAR.

POETA, DRAMATURGO Y PROSISTA ESPAÑOL, TAMBIÉN CONOCIDO POR SU DESTREZA EN MUCHAS OTRAS ARTES. ADSCRITO A LA LLAMADA GENERACIÓN DEL 27..

SU ORIGEN SE ENCUENTRA EN LOS PUEBLOS MARGINADOS DEL SUR DE ESPAÑA. TANTO EL BAILE COMO LA MÚSICA, TUVIERON UNA INFLUENCIA ANTIGUA DE LOS GRIEGOS Y DE LOS ROMANOS.

"EL MÁS GENUINO CANTE ANDALUZ, DE PROFUNDO SENTIMIENTO"

GRANADA



COLOREA LA BANDERA Y EL ESCUDO

UNA PINTORA Y ESCULTORA FIGURATIVA ESPAÑOLA. (SEVILLA, 1934)

UNA PINTORA Y ESCULTORA FIGURATIVA ESPAÑOLA. (SEVILLA, 1934)

BLAS INFANTE PÉREZ DE VARGAS EN ENSAYISTA, NOTARIO Y POLÍTICO ESPAÑOL, CONOCIDO POR SU CONDICIÓN DE IDEÓLOGO DEL ANDALUCISMO, EN SUS VERTIENTES REGIONALISTA, FEDERALISTA Y NACIONALISTA. NACIÓ EN CASARES, 5 DE JULIO DE 1885-SEVILLA, 11 DE AGOSTO DE 1936.

ENSAYISTA, NOTARIO Y POLÍTICO ESPAÑOL, CONOCIDO POR SU CONDICIÓN DE IDEÓLOGO DEL ANDALUCISMO, EN SUS VERTIENTES REGIONALISTA, FEDERALISTA Y NACIONALISTA. NACIÓ EN CASARES, 5 DE JULIO DE 1885-SEVILLA, 11 DE AGOSTO DE 1936.

PEQUEÑA ALDEA DEL MUNICIPIO DE ALMONTE (HUELVA), SITUADA A 15 KILÓMETROS DE MATALASCAÑAS, A LA QUE SE ACCEDE POR UN CAMINO QUE BORDEA EL PARQUE NACIONAL DE DOÑANA, DÁNDOLE A ESE CAMINO UNAS VISTAS INCOMPARABLES Y UNA AUTÉNTICA BELLEZA.

ESPACIO NATURAL PROTEGIDO SITUADO EN ANDALUCÍA QUE CUENTA CON- 116.487 HA . COMPRENDE TANTO EL PARQUE NACIONAL DE DOÑANA COMO EL PARQUE NATURAL DE DOÑANA, Y SU GRAN EXTENSIÓN DE MARISMAS ACOGE DURANTE EL INVIERNO A NUMEROSAS ESPECIES DE AVES ACUÁTICAS, QUE SUELEN ALCANZAR CADA AÑO LOS 200 000 INDIVIDUOS.

FUE UNA PENSADORA, FILÓSOFA Y ENSAYISTA ESPAÑOLA. NACIÓ EN VÉLEZ-MÁLAGA, MÁLAGA, 22 DE ABRIL DE 1904

UNO DE LOS MAYORES PINTORES QUE PARTICIPARON EN MUCHOS MOVIMIENTOS ARTÍSTICOS QUE SE PROPAGARON POR EL MUNDO Y EJERCIERON UNA GRAN INFLUENCIA EN OTROS GRANDES ARTISTAS DE SU TIEMPO. NACIÓ EN MÁLAGA, 25 DE OCTUBRE DE 1881

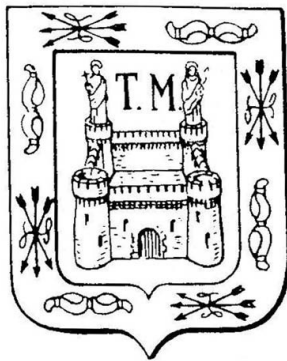
PEQUEÑA ALDEA DEL MUNICIPIO DE ALMONTE (HUELVA), SITUADA A 15 KILÓMETROS DE MATALASCAÑAS, A LA QUE SE ACCEDE POR UN CAMINO QUE BORDEA EL PARQUE NACIONAL DE DOÑANA, DÁNDOLE A ESE CAMINO UNAS VISTAS INCOMPARABLES Y UNA AUTÉNTICA BELLEZA.

EL PARQUE NATURAL DE DOÑANA, Y SU GRAN EXTENSIÓN DE MARISMAS ACOGE DURANTE EL INVIERNO A NUMEROSAS ESPECIES DE AVES ACUÁTICAS, QUE SUELEN ALCANZAR CADA AÑO LOS 200 000 INDIVIDUOS.

FUE UNA PENSADORA, FILÓSOFA Y ENSAYISTA ESPAÑOLA. NACIÓ EN VÉLEZ-MÁLAGA, MÁLAGA, 22 DE ABRIL DE 1904

UNO DE LOS MAYORES PINTORES QUE PARTICIPARON EN MUCHOS MOVIMIENTOS ARTÍSTICOS QUE SE PROPAGARON POR EL MUNDO Y EJERCIERON UNA GRAN INFLUENCIA EN OTROS GRANDES ARTISTAS DE SU TIEMPO.

HUELVA



PARAJE NATURAL CONOCIDO POR LAS CAPRICHOSAS FORMAS QUE LOS DIVERSOS AGENTES EROSIVOS HAN IDO MODELANDO EN SUS ROCAS CALIZAS, CONSTITUYENDO UN DESTACADO EJEMPLO DE PAISAJE KÁRSTICO.

MONUMENTO MÁS EMBLEMÁTICO DE LA CIUDAD MALAGUEÑA DE RONDA Y FUE CONSTRUIDO ENTRE 1751 Y 1793. UNE LAS ZONAS HISTÓRICA Y MODERNA DE LA CIUDAD SALVANDO EL TAJO DE RONDA, UNA GARGANTA DE MÁS DE 100 METROS DE PROFUNDIDAD EXCAVADA POR EL RÍO GUADALEVÍN.

PARAJE NATURAL CONOCIDO POR LAS CAPRICHOSAS FORMAS QUE LOS DIVERSOS AGENTES EROSIVOS HAN IDO MODELANDO EN SUS ROCAS CALIZAS, CONSTITUYENDO UN DESTACADO EJEMPLO DE PAISAJE KÁRSTICO.

MONUMENTO MÁS EMBLEMÁTICO DE LA CIUDAD MALAGUEÑA DE RONDA Y FUE CONSTRUIDO ENTRE 1751 Y 1793. UNE LAS ZONAS HISTÓRICA Y MODERNA DE LA CIUDAD SALVANDO EL TAJO DE RONDA, UNA GARGANTA DE MÁS DE 100 METROS DE PROFUNDIDAD EXCAVADA POR EL RÍO GUADALEVÍN.

COLOREA LA BANDERA Y EL ESCUDO

ES UNA FORTIFICACIÓN PALACIEGA DE LA ÉPOCA MUSULMANA, CONSTRUIDA SOBRE UNA ANTERIOR FORTIFICACIÓN DE ORIGEN FENICIO-PÚNICO. SE ENCUENTRA EN LAS FALDAS DEL MONTE GIBRALFARO .

PLATO TÍPICO DE LA COCINA MALAGUEÑA QUE CONSISTE EN ESPETAR, ES DECIR ENSARTAR PESCADO, TRADICIONALMENTE SARDINAS, EN FINAS Y LARGAS CAÑAS, PARA ASARLO CON LEÑA EN LA ARENA DE LA PLAYA.

JUGADORA ESPAÑOLA LA DE BÁDMINTON QUE COMPITE EN LA CATEGORÍA INDIVIDUAL FEMENINA, PRESENTE EN EL TOP 10 DEL RANKING DE LA BWF . HA SIDO CAMPEONA OLÍMPICA EN LOS JUEGOS DE RÍO DE JANEIRO 2016. TRES VECES CAMPEONA MUNDIAL Y CUATRO VECES CAMPEONA EUROPEA.

NOMBRE QUE DESIGNA A LOS PEREGRINOS QUE SE DIRIGEN A ROMA, Y POR EXTENSIÓN, A CUALQUIER SANTUARIO. ES UNA FIESTA CATÓLICA QUE CONSISTE EN UN VIAJE O PEREGRINACIÓN (EN CARROS ENGALANADOS, CARROZAS, A CABALLO O A PIE) QUE SE DIRIGE AL SANTUARIO O ERMITA DE UNA VIRGEN O UN SANTO PATRÓN DEL LUGAR

ES UNA FORTIFICACIÓN PALACIEGA DE LA ÉPOCA MUSULMANA, CONSTRUIDA SOBRE UNA ANTERIOR FORTIFICACIÓN DE ORIGEN FENICIO-PÚNICO.

PLATO TÍPICO DE LA COCINA MALAGUEÑA QUE CONSISTE EN ESPETAR, ES DECIR ENSARTAR PESCADO, TRADICIONALMENTE SARDINAS, EN FINAS Y LARGAS CAÑAS, PARA ASARLO CON LEÑA EN LA ARENA DE LA PLAYA.

CAROLINA MARÍA MARÍN MARTÍN (HUELVA, ESPAÑA, 15 DE JUNIO DE 1993) ES UNA JUGADORA ESPAÑOLA DE BÁDMINTON QUE COMPITE EN LA CATEGORÍA INDIVIDUAL FEMENINA, PRESENTE EN EL TOP 10 DEL RANKING DE LA BWF . CAMPEONA OLÍMPICA EN 2016, 3 VECES CAMPEONA MUNDIAL Y 4 VECES CAMPEONA EUROPEA.

NOMBRE QUE DESIGNA A LOS PEREGRINOS QUE SE DIRIGEN A ROMA, Y POR EXTENSIÓN, A CUALQUIER SANTUARIO. ES UNA FIESTA CATÓLICA QUE CONSISTE EN UN VIAJE O PEREGRINACIÓN AL SANTUARIO .

MÁLAGA



MUY CONOCIDO POR SU TEXTURA, AROMA Y SABOR SINGULAR. SE ELABORA EN EL PARQUE NATURAL SIERRA DE ARACENA Y PICOS DE AROCHE EN CONDICIONES MICROCLIMÁTICAS ÚNICAS, PROCEDENTE DE CERDOS DE RAZA IBÉRICA CRIADOS EN LIBERTAD DENTRO DE LA DEHESA, Y ALIMENTADOS DURANTE LA MONTAÑA EXCLUSIVAMENTE CON BELLOTAS Y PASTOS NATURALES.

DESDE EL PUERTO DE PALOS EN HUELVA PARTIERON LAS TRES CARABELAS QUE USÓ CRISTÓBAL COLÓN EN SU PRIMER VIAJE AL NUEVO MUNDO EN 1492. LAS NAVES ERAN LA PINTA, LA NIÑA Y LA SANTA MARÍA, QUE ERA LA NAO CAPITANA (EL NAVÍO QUE DIRIGÍA LA EXPEDICIÓN AL IR EN ÉL CRISTÓBAL COLÓN).

MUY CONOCIDO POR SU TEXTURA, AROMA Y SABOR SINGULAR. SE ELABORA EN EL PARQUE NATURAL SIERRA DE ARACENA Y PICOS DE AROCHE EN CONDICIONES MICROCLIMÁTICAS ÚNICAS.

DESDE EL PUERTO DE PALOS EN HUELVA PARTIERON LAS TRES CARABELAS QUE USÓ CRISTÓBAL COLÓN EN SU PRIMER VIAJE AL NUEVO MUNDO EN 1492.

COLOREA LA BANDERA Y EL ESCUDO

SEDE EPISCOPAL DE LA DIÓCESIS DE CÁDIZ Y CEUTA, EN ESPAÑA. ES UN EDIFICIO DE ESTILO BARROCO Y NEOCLÁSICO. SE EMPEZÓ A CONSTRUIR EN 1722 Y NO SE TERMINÓ HASTA EL 28 DE NOVIEMBRE DE 1838.

UNO DE LAS FIESTAS MÁS FAMOSAS DE ESPAÑA, POR LO QUE HA SIDO RECONOCIDO (CONJUNTAMENTE CON EL CARNAVAL DE SANTA CRUZ DE TENERIFE Y EL CARNAVAL DE ÁGUILAS EN MURCIA) CON LA DECLARACIÓN DE FIESTA DE INTERÉS TURÍSTICO INTERNACIONAL (ÚNICOS EN ESPAÑA CON TAL DISTINCIÓN).

FUE UN CANTAOR GITANO ESPAÑOL CONSIDERADO UNA DE LAS PRINCIPALES FIGURAS DEL FLAMENCO. NACIÓ EN SAN FERNANDO, CÁDIZ, 5 DE DICIEMBRE DE 1950.

BAILAORA Y COREÓGRAFA FLAMENCA ESPAÑOLA, Y DIRECTORA DE SU COMPAÑÍA DE BAILE. NACIÓ EN SAN FERNANDO, CÁDIZ, ESPAÑA, 25 DE ABRIL DE 1971

SEDE EPISCOPAL DE LA DIÓCESIS DE CÁDIZ Y CEUTA, EN ESPAÑA. ES UN EDIFICIO DE ESTILO BARROCO Y NEOCLÁSICO. SE EMPEZÓ A CONSTRUIR EN 1722 Y NO SE TERMINÓ HASTA EL 28 DE NOVIEMBRE DE 1838.

UNO DE LAS FIESTAS MÁS FAMOSAS DE ESPAÑA, POR LO QUE HA SIDO RECONOCIDO CON LA DECLARACIÓN DE FIESTA DE INTERÉS TURÍSTICO INTERNACIONAL

FUE UN CANTAOR GITANO ESPAÑOL CONSIDERADO UNA DE LAS PRINCIPALES FIGURAS DEL FLAMENCO. NACIÓ EN SAN FERNANDO, CÁDIZ, 5 DE DICIEMBRE DE 1950.

BAILAORA Y COREÓGRAFA FLAMENCA ESPAÑOLA, Y DIRECTORA DE SU COMPAÑÍA DE BAILE. NACIÓ EN SAN FERNANDO, CÁDIZ, ESPAÑA, 25 DE ABRIL DE 1971.

CÁDIZ



COMPOSITOR ESPAÑOL. REPRESENTANTE DEL NACIONALISMO MUSICAL, ES UNO DE LOS COMPOSITORES ESPAÑOLES MÁS IMPORTANTES DE LA PRIMERA MITAD DEL SIGLO XX, JUNTO A ISAAC ALBÉNIZ, ENRIQUE GRANADOS, JOAQUÍN TURINAY JOAQUÍN RODRIGO.

ASAMBLEA CONSTITUYENTE INAUGURADA EN SAN FERNANDO EL 24 DE SEPTIEMBRE DE 1810 Y POSTERIORMENTE TRASLADADA A CÁDIZ EN 1811 DURANTE LA GUERRA DE LA INDEPENDENCIA ESPAÑOLA. AQUÍ SE FIRMÓ LA CONSTITUCIÓN DE 1812 CONOCIDA COMO "LA PEPA" AL FIRMARSE EL DÍA DE SAN JOSÉ (19 DE MARZO)

COMPOSITOR ESPAÑOL. REPRESENTANTE DEL NACIONALISMO MUSICAL, ES UNO DE LOS COMPOSITORES ESPAÑOLES MÁS IMPORTANTES DE LA PRIMERA MITAD DEL SIGLO XX, JUNTO A ISAAC ALBÉNIZ, ENRIQUE GRANADOS, JOAQUÍN TURINAY JOAQUÍN RODRIGO.

ASAMBLEA CONSTITUYENTE INAUGURADA EN SAN FERNANDO EL 24 DE SEPTIEMBRE DE 1810 Y POSTERIORMENTE TRASLADADA A CÁDIZ EN 1811 DURANTE LA GUERRA DE LA INDEPENDENCIA

COLOREA LA BANDERA Y EL ESCUDO