

“EL CUENTO SIN FINAL”

¡Tin, tin, tin!... tres sonidos cortos de campana era la señal de que todo estaba despejado en la biblioteca del colegio. Ya habían pasado varias horas desde que todos se marcharon y hasta el próximo día ningún ser vivo, salvo el pequeño ratón de biblioteca que aporreaba tres veces seguidas la campanilla en la sala de lectura del colegio, les molestaría.

Con el último “¡Tin!” empezaron a salir de los libros, personajes de figuras planas, que estiraban sus extremidades para despertarlas de la inmovilidad que les obligaba el estar dentro de los libros. - “¿Qué hay para hoy?”. Preguntó el Lobo Feroz, mientras se cepillaba los dientes para dejarlos brillantes como perlas. - Tenemos una asamblea frente a la estantería de cuentos infantiles- le contestó la gallina de los huevos de oro y continuó diciendo - parece ser que el “Príncipe Ratón” tiene un problema y vamos a ver si le podemos ayudar.

- ¡Qué mes más ajetreteado llevo!, - dijo Gerónimo Stilton -, me han cogido de la estantería una y otra vez, sin dejarme descansar ni un minuto. Estos críos no se dan cuenta de que cada uno de ellos me lee una sola vez, pero que yo tengo que realizar una y otra vez las aventuras del cuento cada vez que me leen. ¡Tengo unas ganas tremendas de que les den las vacaciones para poder descansar!

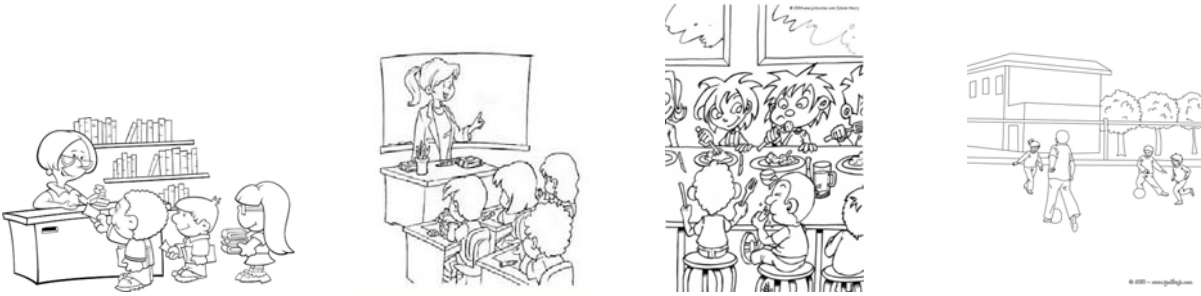
- Sí, sí, - dijo Blancanieves -, eso lo dices ahora que eres un personaje muy moderno que molas mucho, pero si llevaras los años que yo llevo, ya estarías acostumbrado y no te quejarías tanto. Por mi cuento han pasado estos niños, los padres de estos niños y hasta sus abuelos, así que no te quejes tanto, ratoncito presumido.

- ¡Por favor, un momento de silencio!-, dijo, alzando la voz, el ratoncito de biblioteca. - Nos hemos reunido para escuchar al “Príncipe Ratón”. A ver, ¿qué tienes que contarnos con tanta urgencia? - Veréis, - empezó a hablar el “Príncipe Ratón”-, mi problema es que no sé como acaba mi cuento, porque nadie que me coge, acaba el primer capítulo, y por más empeño que pongo en hacerlo bien, de ahí no pasan. Estoy muy angustiado, no sé si mi autora la señora Abu Rida pensó para mí un final como un bello príncipe o una rata de alcantarilla, y eso me angustia mucho, hasta he pensado ir a la estantería de las enciclopedias a ver si encuentro algún tipo de ayuda, porque esto es un sinvivir. ¿Qué consejo me podéis dar vosotros que sois tan envidiosamente leídos?

En aquel instante en la biblioteca se hizo un gran silencio, porque nadie sabía darle una solución. Hasta que se oyó un sonido seco al caer, desde lo más alto de una estantería, un libro lleno de polvo, del cual salió Merlín, que acercándose al Príncipe Ratón, le puso su mano en el hombro y dijo estas sabias palabras: - Muchacho..., búscate otro cuento, porque mientras la historia sea un tostón nadie será capaz de llegar al final.

COMPRESIÓN LECTORA

1.- Colorea el lugar del colegio donde ocurre la historia.



2.- Completa con las palabras que faltan.

“¡Tin, tin, tin! tres _____ cortos de campana era la señal de que todo estaba _____ en la biblioteca del _____. Ya habían pasado _____ horas desde que todos se _____ y hasta el próximo día ningún ser _____, salvo el pequeño _____ de biblioteca que aporreaba _____ veces seguidas la _____ en la sala de _____ del colegio, les molestaría”.

3.- ¿Qué indicaban los tres sonidos de campana?

4.-Escribe cinco palabras que lleven **m delante de p**, ¡como **campana**! (pero esta no vale).

5.- ¿Qué tienen en común los seres vivos? _____

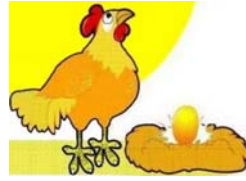
¿Y en qué se diferencian? _____

6.- Contesta V o F.

Blancanieves llevaba un mes muy ajetreado.	
El Lobo Feroz informó a todos sobre la asamblea que iban a tener.	
La Gallina de los huevos de oro dijo que el Príncipe Ratón tenía un problema.	
El problema del Príncipe Ratón era que su cuento era aburrido.	
Merlín salió de un libro lleno de polvo.	

7.- ¿Estás de acuerdo con lo que le dice Merlín al Príncipe Ratón? Justifica tu respuesta.

8.- Escribe al lado de cada personaje el nombre del cuento o cuentos de los que han salido.



9.- ¿Cómo se llama la autora del cuento "El Príncipe Ratón"? _____
_____ ¿Qué te sugiere su nombre? _____

10.- Invéntate otros nombres y apellidos graciosos.

11.- Relaciona cada personaje con lo que dice.



"Sí, sí, eso lo dices ahora que eres un personaje muy moderno y molas mucho."



"¡Tengo unas ganas tremendas de que les den las vacaciones para poder descansar!"



"Tenemos una asamblea frente a la estantería de cuentos infantiles."