Fecha:

6

Comprometerse por el bien común

Una vez que todos han informado, se sientan de nuevo y dejan a Johanna sola en el centro de la sala. Se vuelve hacia nosotros y cruza las manos delante de ella. ¿Adónde iremos cuando nos echen? ¿De vuelta a la ciudad, donde nadie está a salvo?

—Nuestra facción ha mantenido una relación muy estrecha con Erudición desde que tenemos memoria. Nos necesitamos la una a la otra para sobrevivir y siempre hemos cooperado —dice Johanna—. Sin embargo, también hemos mantenido estrechos vínculos con Abnegación, y no nos parece bien retirar la mano tendida desde hace tanto tiempo.

Su voz es dulce como la miel y también se mueve como la miel, lentamente y con cuidado. Me seco el sudor de la frente con el dorso de la mano.

—Creemos que la única forma de conservar nuestras relaciones con ambas facciones es ser imparciales y no involucrarnos —sigue explicando—. Por tanto, aunque seáis bienvenidos, vuestra presencia aquí complica la situación.

«Allá vamos», pienso.

—Hemos llegado a la conclusión de que convertiremos nuestra sede en un refugio para miembros de todas las facciones, con una serie de condiciones. La primera es que no se permitirá ningún tipo de arma dentro del complejo. La segunda es que si surge algún conflicto serio, ya sea verbal o físico, se invitará a todas las partes implicadas a marcharse. La tercera es que no se podrá hablar del conflicto, ni siquiera en privado, dentro de los confines del complejo. Y la cuarta es que todo aquel que se quede debe contribuir con su trabajo al bienestar de este entorno. Informaremos de todo esto a Erudición, Verdad y Osadía en cuanto podamos —concluye; entonces clava la mirada en Tobias y en mí—. Podéis quedaros si y solo si cumplís nuestras normas. La decisión es vuestra.

Veronica Roth, Insurgente, RBA.

- ¿Piensas que la vida en sociedad supone que colaboremos unos con otros?
- ¿Crees que hacen falta organización y normas para evitar conflictos?
- ¿Te parece que no hablar de un conflicto ayuda a resolverlo? Explica tu respuesta.
- ¿Qué decisión tomarías tú si estuvieras en el lugar de la narradora?