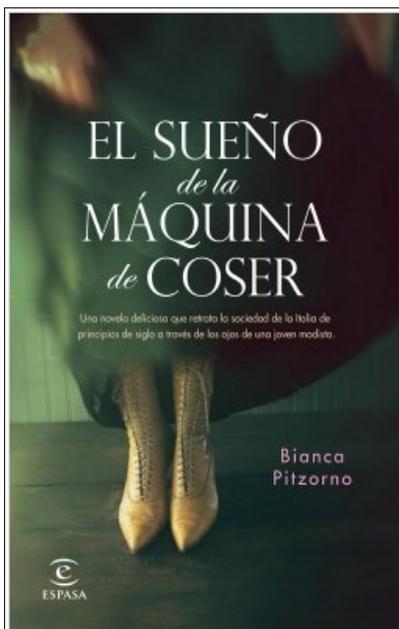


CLUB DE LECTURA DE LA DELEGACIÓN TERRITORIAL DE
EDUCACIÓN DE CÓRDOBA



LECTURAS RECOMENDADAS
EL LAZARILLO DEL LECTOR

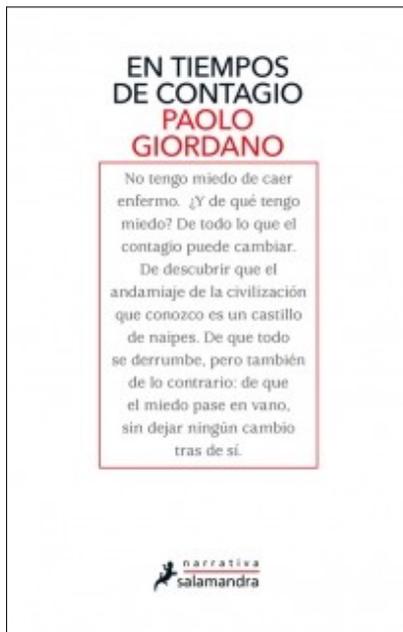


Bianca Pitzorno.- *El sueño de la máquina de coser.* (Espasa: 20.00 €). Libro electrónico: 8.99 €. [Lee un fragmento.](#) [Reseña.](#)

Una mujer que lucha por su independencia en un mundo dominado por los hombres y las convenciones sociales. En la Italia de principios de siglo XX, una jovencísima modista lucha por conquistar la independencia a la vez que es testigo de todo lo que acontece tras los muros de las mejores casas de la ciudad y aprende un oficio tan difícil como delicado. Desde su infancia, cuando acompaña a su abuela cada día a las casas para coser, asistimos a su formación como costurera experta y reclamada por las señoras de las casas importantes de la ciudad, con lo que se despliega una maravillosa galería de personajes, anécdotas y situaciones que configuran un complejo tapiz de la sociedad del momento. Una historia de emancipación femenina que viaja perfectamente, con

maravillosas descripciones y una voz narrativa que sorprenderá y fascinará a lectores-as de hoy.





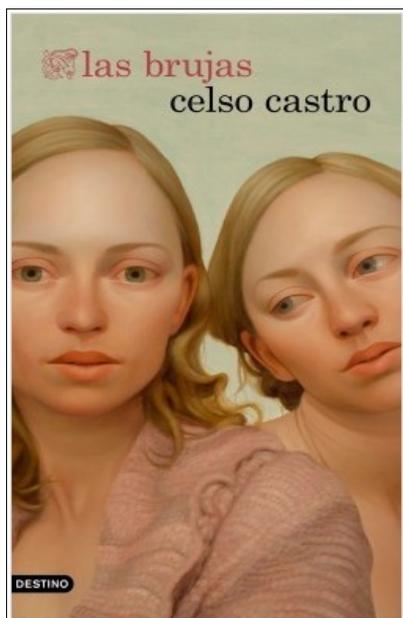
Paolo Giordano.- *En tiempos de contagio.*

(Salamandra). Libro electrónico: 5.99 €.

Audiolibro: 9.99 €. [Escucha un fragmento.](#) [Reseña.](#)

Un nuevo virus irrumpe en un país lejano, aunque no tan lejano. La Tierra se ha vuelto pequeña. Día tras día, billones de impulsos digitales transportan la información a la velocidad de la luz de un punto a otro del planeta; infinidad de aviones surcan los cielos, borrando fronteras a su paso y trasladando sin pausa a millares de personas; y, a menor velocidad, miles de toneladas de mercancías se mueven en todas direcciones en un incesante intercambio mercantil que nutre la economía global. Y si los bienes materiales llegan hasta los lugares más recónditos con inusitada fluidez, con mayor celeridad aún se transmiten los elementos intangibles consustanciales al ser humano: la palabra, las ideas,

los sentimientos, las emociones. Así pues, ante la amenaza de un virus letal de alcance universal, una miríada de opiniones, conjeturas y teorías de todo tipo - desde aquellas basadas en el rigor de la ciencia hasta las que brotan de la fértil imaginación de iluminados y charlatanes- nos envuelve como un sofocante alud que nos dificulta ver, pensar y decidir con sensatez. En este contexto tan especial, Paolo Giordano comparte con encomiable honestidad y valentía una serie de reflexiones y emociones que le provoca esta inaudita situación, poniendo de manifiesto otra vez una rara virtud para aunar dos mundos supuestamente irreconciliables: la contundente racionalidad del científico con la vulnerabilidad y las incertezas propias de un escritor sensible y comprometido.



Celso Castro.- *Las brujas.* (Destino: 18.00

€). Libro electrónico: 8.99 €. [Lee un fragmento.](#)

[Reseña.](#)

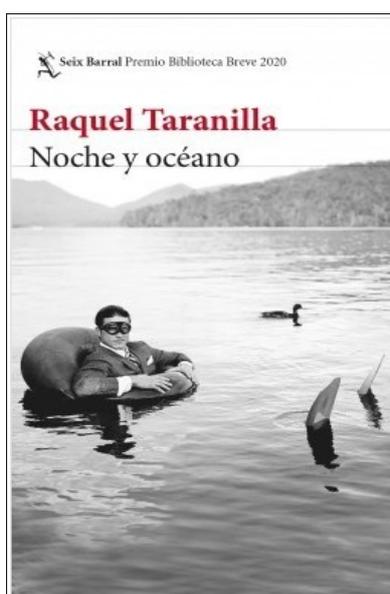
¿Qué harías si tu padre te abandonara? ¿Qué harías si tu madre y tu hermano te detestaran porque te pareces a él? ¿Qué harías si descubrieras que en realidad te amamantó una bruja? ¿Qué harías si la hija de esa bruja —tu hermana de leche— se enamorara de ti? Un joven relata a modo de confesión la historia de su relación con Lorena, hija de una bruja y hermana de leche, ya que fue criado por una nodriza. Con una voz discursiva que sigue sus pensamientos más íntimos, asistimos también a la relación que mantiene con su familia, madre y hermano lo desprecian por su parecido físico con el padre que los abandonó. Hechizado por Lorena, se verá condenado tanto a amarla como a aborrecerla. Imbuidos por una prosa impecable, nos adentramos en una nueva historia mágica de Celso Castro, en una cautivadora novela de seres desamparados en la Galicia contemporánea que ahonda en la relación de amor entre dos personas solitarias unidas por la esperanza.





Dulce María Cardoso.- *La vida normal*.
(Seix Barral: 19.00 €). Libro electrónico: 9.99 €.
[Lee un fragmento.](#) [Reseña.](#)

Tres mujeres de tres generaciones diferentes de una misma familia reflejan cómo las relaciones sociales, sentimentales y familiares se han transformado con el cambio de siglo. Pasados los cuarenta, la vida de Eliete es cualquier cosa menos extraordinaria. Sus hijas se han ido de casa, ahora solo se comunica con ellas a través de una pantalla, y es más fácil saber de su marido a través de su actividad en Facebook que por los momentos que comparten. Su abuela acaba de ser diagnosticada con demencia y nadie salvo ella parece dispuesta a cuidar de la anciana. Hasta que, por sorpresa, conoce a alguien que la hará sentir como en una de las fotonovelas que leía en su juventud, y con ello volverá el latido, la corazonada de que algo excepcional también puede sucederle a ella. Con Eliete, Dulce María Cardoso ha creado «una Madame Bovary en la era de Tinder» (*Expresso*), un personaje inolvidable y complejo, marcado por el deseo de vivir y su capacidad para reírse de todo, cuya aparentemente aburrida existencia sirve a la autora para recorrer el devenir de tres generaciones de una familia ante los profundos cambios sociales y políticos que ha traído consigo el siglo XXI. Considerada «la escritora más importante de su generación» (*Público*), Cardoso ha entregado su novela más ambiciosa y universal, «una radiografía de la familia en nuestro tiempo y los desafíos a los que se enfrenta», según sus propias palabras.



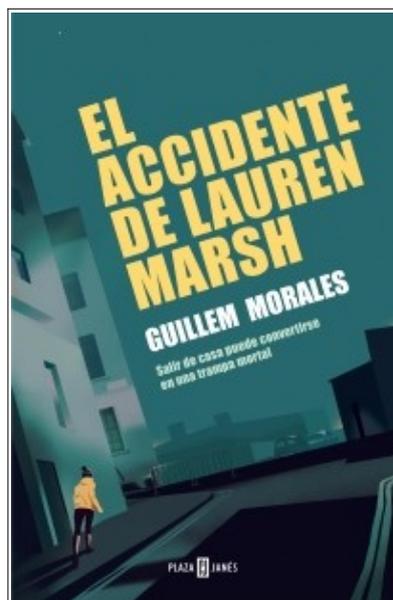
Raquel Taranilla.- *Noche y océano*. (Seix Barral: 20.90 €). Libro electrónico: 9.99 €. [Lee un fragmento.](#) [Reseña.](#) Premio Biblioteca Breve 2020.

Bea Silva se topa con una noticia del diario que la deja atónita: alguien ha robado el cráneo embalsamado del mítico director de cine mudo F. W. Murnau. Lo sorprendente es que Bea está segura de conocer al culpable. Se trata de Quirós, un cineasta medio ocioso que un día recaló en su enorme casa destartalada. A punto de cumplir treinta y dos años, Beatriz es una mujer poco sociable, una profesora universitaria hastiada y culta hasta lo patológico. La llegada de Quirós acentúa en ella una mirada lúcida e hiperactiva que la condena al desencanto más desquiciado.



Guillermo Arriaga.- *Salvar el fuego.* (Alfaguara: 20.90 €). Libro electrónico: 9.99 €. [Lee un fragmento.](#) [Reseña.](#) Premio Alfaguara de Novela 2020.

Una historia de amor entre el miedo y la rabia en un país dividido. Una historia que explora la capacidad de los seres humanos para cruzar las fronteras de la locura, el deseo y la venganza. Marina es una coreógrafa, casada, con tres hijos y una vida convencional. José Cuauhtémoc proviene de los extremos de la sociedad, un homicida condenado a cincuenta años de cárcel, un león detrás del cristal, siempre amenazante y listo para atacar. Entre ambos se desarrolla una relación improbable. Poco a poco, ella entra en un mundo desconocido y brutal hasta que desciende a las entrañas mismas del fuego. De tintes shakespearianos, ritmo trepidante y gran tensión, esta novela relata las paradojas de un país y las contradicciones más feroces del amor y la esperanza. Con esta obra escrita desde diversos puntos de vista y en diferentes tiempos, Arriaga se sitúa entre los escritores más arriesgados y apasionantes de la literatura actual. «Narra con intensidad y dinamismo una historia de violencia en el México contemporáneo donde el amor y la redención aún son posibles. El autor se sirve tanto de una extraordinaria fuerza visual como de la recreación y reinención del lenguaje coloquial para lograr una obra de inquietante verosimilitud» (del acta del jurado del XXIII Premio Alfaguara de Novela).



Guillem Morales.- *El accidente de Lauren Marsh.* (Plaza & Janés: 18.90). Libro electrónico: 5.99 €. [Lee un fragmento.](#) [Reseña.](#)

¿Qué amenaza se cierne sobre los habitantes de la urbanización Century Europa? Lauren Marsh sale a correr, como cada mañana, y cae en un socavón mal señalado en las obras de reforma de la urbanización Century Europa donde vive. Afortunadamente, la mujer no sufre heridas mortales, pero Cédric, el inspector de seguros encargado de la investigación, descubre indicios de que el accidente no ha sido fortuito. A partir de ese momento, se verán envueltos en una trama de misterio donde nada es lo que parece: sucesos sangrientos, vecinos que guardan secretos y una verdad oculta de la que es imposible salir indemne. Los accidentes en Century Europa no han hecho más que empezar... El accidente de Lauren Marsh, la primera novela del director de cine y guionista Guillem Morales, es una reflexión sobre la soledad, la culpa y el aislamiento en una gran ciudad, con la forma de un original y demoledor thriller de ritmo absorbente, trama retorcida y un final sorprendente incluso para los lectores más avezados.





Bernardo Atxaga.- Casas y tumbas.
(Alfaguara: 20.90 €). Libro electrónico: 10.99 €.
 Audiolibro: 14.99 €. [Lee un fragmento.](#) [Reseña.](#)

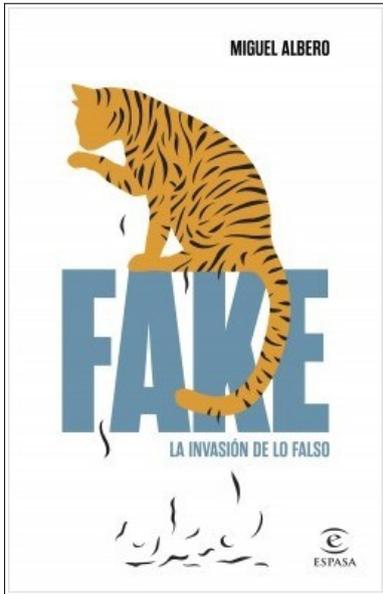
En una panadería de Ugarte, en el País Vasco, un niño que un verano ha regresado sin habla de un internado en el sur de Francia recupera las palabras gracias a su amistad con dos hermanos gemelos y a algo extraño que descubren los tres en las aguas del canal que baja de la montaña. La dictadura franquista está llegando a sus últimos días. Todo está cambiando en Ugarte y también en el cuartel de "El Pardo" donde, poco antes, Eliseo, Donato, Celso y Caloco intentan adiestrar una urraca y burlar el coto de caza reservado a los poderosos. La de ellos fue también una historia de amistad, con sus dosis justas de inconsciencia, rebeldía y tragedia. Años más tarde, las huelgas alentadas por los sindicatos hacen temblar la industria minera de Ugarte. Son ya los turbulentos ochenta, y Eliseo y los gemelos se ven envueltos en una trama de venganza, urdida por el ingeniero Antoine, que parece propia del género negro. El tiempo pasa rápido y transforma todo lo de fuera: llega la música, la televisión con sus realities, el correo electrónico, aunque en el interior de los protagonistas de esta historia se mantienen intactos los silencios, los secretos, las amenazas... No es más que la vida, que discurre como hilos de agua entre las piedras. Pero avanza. Con esta novela emocionante, vertebrada por la amistad, el amor a la naturaleza y la inminencia de la muerte, Atxaga vuelve a mostrarse como un maestro en la creación de territorios y personajes imposibles de olvidar.



Annie Ernaux.- El lugar. (TusQuets: 17.00 €). Libro electrónico: 9.99 €. [Lee un fragmento.](#) [Reseña.](#)

Cuando nos salimos del camino marcado, las distancias con quienes nos rodean a veces son insuperables. En abril de 1967, la autora y protagonista, por entonces joven aspirante a profesora de secundaria, supera el examen de capacitación en un liceo de Lyon para orgullo (y recelo) de su padre, antiguo obrero que, procedente del medio rural y tras trabajar duramente, ha acabado convertido en propietario de un pequeño comercio en las provincias. Para ese padre, todo eso significa otro paso adelante en su difícil ascenso social; sin embargo, poco le dura esta satisfacción, ya que fallece dos meses después. Padre e hija han traspasado sus respectivos «lugares» dentro de la sociedad. Pero se han mirado entre sí con suspicacia, y la distancia entre ambos ha ido tornándose cada vez más dolorosa. El lugar se centra, pues, no solo en los complejos y prejuicios, los usos y las normas de comportamiento de un segmento social de límites difusos, cuyo espejo es la culta y educada burguesía urbana, sino también en la dificultad de habitar en un espacio propio dentro de la sociedad.





Miguel Albero.- Fake. La invasión de lo falso.
 (Espasa: 19.90 €). Libro electrónico: 9.99. [Lee un fragmento.](#) [Reseña.](#)

Ensayo divulgativo y con grandes dosis de humor para tratar un tema crucial de la actualidad. Vivimos tiempos donde lo falso se expande como una epidemia. No ha invadido solo el mundo de la información y la política (fake news) o de los objetos (marcas, productos, dinero, materiales, etc.). También se extiende a las personas (impostores, falsos titulados, falsas personalidades en internet, etc.). Lo falso ha existido siempre; su actual invasión en todos los ámbitos se debe, en parte, a las nuevas tecnologías, pero, sobre todo, a que si no nos gusta la realidad, ahora nos inventamos otra en lugar de intentar cambiarla.

LECTURAS RECOMENDADAS – EL LAZARILLO DEL LECTOR

Si no te quiero te enfadas,
 y enójaste si te quiero;
 escríbesme si me olvido,
 y si me acuerdo te ofendo;
 pretendes que yo te entienda,
 y si te entiendo soy necio.
 Mátame o dame la vida;
 da un medio a tantos extremos.

LOPE DE VEGA, *El perro del hortelano*



EL PERRO DEL HORTELANO
 Diana, condesa de Belfor, enamorada de su secretario Teodoro, duda en dedicarle su amor por orgullo de casta y, por otra parte, no quiere que se case con Marcela, una joven de su pequeña corte. Teodoro duda entre el amor seguro y la pasión llena de obstáculos, hasta que su criado Tristán recurre a una estratagema. Un viejo gentilhomme, el conde Ludovico, ha perdido a su hijo. El astuto siervo, disfrazado de mercader griego, hace creer al conde que Teodoro es nada menos que el hijo perdido.

Obra de Lope de Vega, dirigida y realizada por Cayetano Luca de Tena y protagonizada por Manuel Gallardo, Concha Cuetos, Francisco Portes, Luis Barbero, Chelo Vivares y Juan José Artero, entre otros.

