

FOMENTO DE LA LECTURA, RUTINAS EN EL AULA POR CICLOS, ACTIVIDADES POR AULA Y CENTRO

Integrado en el Proyecto Lector del Centro en este Apartado:

8. ACTUACIONES (Págs. 65 a 124)

8.5. ACTIVIDADES DE AULA. (Págs. 79 a 96)

CRITERIOS GENERALES

- Dedicación de un tiempo en cada área a la lectura entendiendo la lectura como la puesta en marcha, por parte del alumno/as, de distintas tareas de codificación, decodificación, atención, agudeza y discriminación visual, retroalimentación visual, comprensión, etc.

- Nuestro Proyecto Lector recoge los grandes bloques que trabajamos en torno a la expresión oral y escrita y la comprensión oral y escrita así como el gusto por la superación personal en el dominio de distintas habilidades y competencias relacionadas con la lectura.

- Las lecturas serán variadas porque se pueden utilizar todos los tipos de textos de nuestro Manual de Estilo para poner en práctica en el aula y animando a los alumnos/as a que manipulen cualquier tipo de texto (diccionarios, periódicos, enciclopedias, guías, cuentos, novelas, poesías, internet,...) independientemente de la edad que tengan. Lo importante es su curiosidad y satisfacer esta curiosidad leyendo.

- El/la maestro/a se muestra como modelo, leyendo primero, realizando lecturas expresivas de todos estos tipos de textos y mostrando la relación con la intencionalidad de cada tipo de texto, así leerá textos divulgativos con la entonación propia de quien está descubriendo algo que desconocía con respecto al funcionamiento de nuestro entorno, la expresividad en la noticia, la dramatización en una novela,...ofreciendo a nuestro alumnado un modelo lector adecuado a cada tipo de texto y situación.

A continuación leerán los niños/as en silencio y después se realizarán lecturas colectivas encadenadas para ayudarles a mantener la atención y el ritmo en una lectura colectiva.

- Se realizarán juegos de lectura para atender a la faceta de desarrollo de la creatividad y de la imaginación como por ejemplo: cambiar palabras en un texto, leer un pequeño texto con una sola vocal, buscar palabras del texto...
- Se leerán textos dramáticos y poesías para su exposición y recitación como instrumento para mejorar la lectura expresiva de nuestro alumnado. Evitar siempre el silabeo.
- Para animar a la lectura, los alumnos/as podrán llevarse a casa libros de la biblioteca de centro, a través de la biblioteca de aula mediante un registro llevado a cabo por ellos mismos con un carnet de biblioteca. A la vuelta comentarán el libro leído y lo recomendarán a algún compañero/a para que se lo lea tratando de fomentar así el gusto por la lectura por parte de todos/as. Esta estrategia se llevará a cabo también con todos los libros que los alumnos/as quieran traer de su casa.
- Cada semana haremos una visita a la biblioteca de centro con distintas actividades: lectura colectiva, recitado de poesías, lectura en el "Rincón Viajero", actividad de preparación de lapbook o exposiciones por equipos, actividades propias de la biblioteca, etc. según la demanda de los propios alumnos/as.
- Se reforzará la vertiente expresiva de la lectura con técnicas y tareas de composición en función de los tipos de texto que estemos trabajando: invención de finales de historias, cuentos con los alumnos/as como protagonistas, historias con técnicas de Rodari, invención de poesías, composición de textos científicos, elaboración de nuestros propios libros de consulta,... **Esto se podrá realizar en la sección de Tutoría o de Lengua destinada a Lectura.**
- En el **resto de las horas del día se trabajará la lectura** de la siguiente forma: en cada asignatura, se realizará una lectura en voz alta, por parte del alumnado, de los contenidos a trabajar cada día en clase. La lectura se deberá de hacer en voz alta y clara y, además, con una entonación adecuada. De esta manera, ayudará a entender lo que se está leyendo, pues posteriormente el maestro/a comprobará en qué medida se está comprendiendo lo leído. Durante estas lecturas el maestro/a irá corrigiendo los malos hábitos lectores de los alumnos/as. En la corrección de ejercicios y/o trabajos, los alumnos/as, deberán de leer los enunciados de los mismos, así como exponer y, en su caso,

defender sus soluciones o conclusiones. Se podrá traer de casa para la biblioteca de aula: cómics, folletos, revistas, libros, etc. y compartir con los/as compañeros/as. (En los meses de abril y mayo se realizarán actividades conjuntas como el Bookcrossing o el Mercadillo de libros con el intercambio de los mismos, etc.).

- Se implicará a las familias desde el principio de nuestro Proyecto Lector y Plan de Biblioteca para favorecer su implicación a través de recomendaciones de lectura, petición de información a casa, lecturas en casa con sus hijos/as, actividades compartidas en el aula como talleres de cuentacuentos, recitado de poesías, etc. como ya se viene haciendo en estos dos últimos cursos. Además de darle una serie de recomendaciones en la reunión inicial de curso para estimular y favorecer el hábito lector de sus hijos haciéndoles conscientes de que la mejor ayuda es ofrecer un modelo y animándolos así a ser modelos lectores para sus hijos/as.

CRITERIOS GENERALES Y ACUERDOS POR CICLOS

La **LECTURA** en los todos los niveles implicados de nuestro CENTRO, respecto al **FOMENTO y MEJORA** de la **EXPRESIÓN ORAL, ESCRITA, HÁBITOS DE LA LECTURA y RUTINAS EN CLASE**

LA LECTURA EN EL CICLO INFANTIL

Actividades generales para fomentar y mejorar la **Expresión Oral**

* INFANTIL 3 AÑOS:

- Debates.
- Cuentos.
- Poesías.
- Canciones.
- Adivinanzas.
- Lectura con Pictograma.
- Grafía del nombre.

* INFANTIL 4 AÑOS:

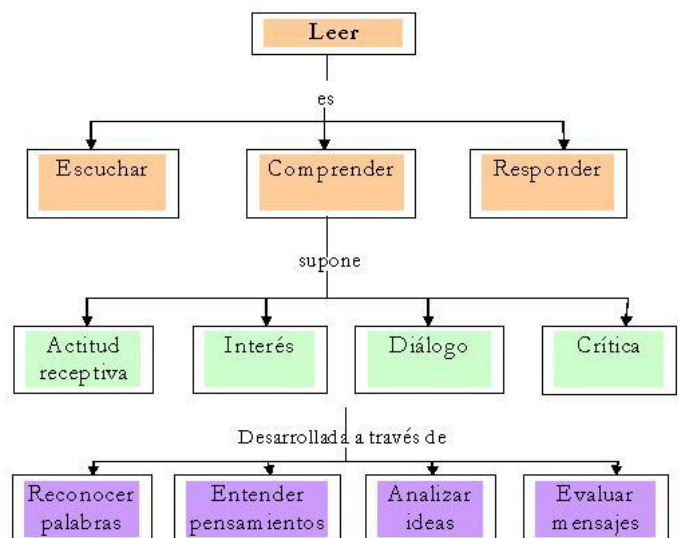
- Aprendizaje de poesías, adivinanzas, trabalenguas y retahílas.
- Todo tipo de juegos de lenguaje oral (discriminación auditiva de fonemas trabajados, comparaciones, adiciones, omisiones e inversiones de segmentos fonéticos, juegos del veo-veo, dictado de sonidos, juegos de entrenamiento auditivo "igual-diferente"...)
- Presentaciones en PowerPoint de palabras del vocabulario básico.
- Bits de inteligencia.
- Deletreo de palabras.

- Narración de cuentos, bien de forma oral bien con apoyo visual en P.D.I.
- Construcción de frases con tarjetas.
- Juegos de colocación palabra-dibujo.

- Actividades propuestas por el método de "Letrilandia", editorial Edelvives.

* INFANTIL 5 AÑOS:

- Presentación de consonantes.
- Dictados.
- Actividades tipo orales de segmentación de palabras.
- Asambleas.
- Presentación del día.
- Lectura en PDI.
- Contar cuentos.
- Poesías.
- MAPAS CONCEPTUALES



- ✚ Especial importancia tiene el lenguaje oral dedicando un tiempo diario para la **ASAMBLEA** para la buena expresión y comprensión escrita, ya que será la base para una buena expresión escrita. Así el alumno que tenga un discurso coherente, rico en vocabulario, que sepa escuchar y comprender la información recibida, también tendrá un buen resultado a nivel escrito. Se hacen diferentes actividades como por ejemplo :
 - Elección del encargado.
 - Se decide el tiempo atmosférico que hace.
 - Se explican las vivencias del fin de semana.
 - Dedicamos tiempo a los proyectos de trabajo, donde explicamos lo que hemos ido aprendiendo.
 - Recitado de poesías. Aprendizaje de adivinanzas, trabalenguas y retahílas.

- ✚ Igualmente cualquier momento de la jornada que facilite el lenguaje oral es especialmente relevante.

Actividades para fomentar y mejorar la **Expresión Escrita**

También desde infantil los niños y niñas aprenden las convenciones del sistema de escritura: linealidad, arbitrariedad, etc.... e identifican las letras y palabras significativas que le rodeas.

Para ellos vamos a realizar diferentes actividades como:

- Trabajar el nombre propio.
- Nombre de los compañeros/as.
- Palabras del entorno más cercano.
- Recitado de poesías. Aprendizaje de adivinanzas, trabalenguas y retahílas.

Actividades para el fomento del **Hábito Lector**

Consideremos de especial relevancia la función que tiene la **FAMILIA** en el desarrollo del hábito lector en sus hijos/as. Los niños/as de estas edades copian los modelos que encuentran a su alrededor e imitan comportamientos y acciones. Por ello es muy importante que la familia fomente en su casa actividades que favorezcan en sus hijos/as el gusto y el entusiasmo por la lectura. Por ejemplo:

- Elegir un momento del día para leer un libro.
- Leer el periódico.
- Por la noche, antes de ir a la cama, leer libros de forma conjunta.

Desde el aula también fomentamos el hábito lector en nuestros alumnos/as con infinidad de actividades. Por ejemplo:

- Dedicar un tiempo diario a la lectura, bien guiada por las tutoras a través de cuentos o bien de forma libre por cada niño.
- Lectura de palabras relacionadas con el fonema trabajado, colocándolas debajo de su dibujo correspondiente.
- La MALETA VIAJERA entre el colegio y la casa. Es fundamental que exista una unión entre ambos agentes y que los niños puedan disfrutar de la lectura junto a sus familias.
- Utilización de la biblioteca del centro.
- Utilización de la biblioteca de aula entendida como un espacio imprescindible tanto para el acercamiento a la literatura como a todo lenguaje escrito. Y también entendida desde dos vertientes. Una desde una función lúdica donde los niños podrán disfrutar de diferentes textos como cuentos, cómics, libros de cocinas, revistas, mapas, etc. y otra vertiente como recurso de consulta o búsqueda de información para aspectos que quiero investigar y aprender.

ESQUEMA DE PROGRAMACIÓN INFANTIL 4 AÑOS DE NUESTRO CENTRO

9:00 a 9:45...Entrada. Responsabilidades. Percepción temporal (día, mes, día de la semana, tiempo que hace). Aprendemos (poesía, adivinanza, retahíla, trabalenguas).

Lámina de arte, de hábitos y láminas de bits de inteligencia.

Presentaciones en P.D.I. de vocabulario básico y las relacionadas con la unidad temática.

Actividades de desarrollo del lenguaje oral (lectura de tira silábica, discriminación auditiva del fonema trabajado...)

9:45 a 10:30...Continuación de lo anterior. Ficha del cuaderno de Letrilandia.

10: a 11:15...Ficha del cuaderno del método.

Higiene y desayuno.

Juego en alfombra.

RECREO

11:45 a 12:30 Relajación. Agua. ABC. Bits de conceptos. Actividades previas y motivación del trabajo individual

12:30 a 13:15 Actividades del método.

13:15 a 14:00... Actividades del método.

Juegos en alfombra. Recogida. Despedida. Salida.

ESQUEMA DE PROGRAMACIÓN INFANTIL 5 AÑOS DE NUESTRO CENTRO

RUTINA DIARIA

Antes del RECREO:

- Oralidad: Asamblea: encargado/a; Percepción Temporal (Estación, mes, día (efemérides que se celebren), etc.
- Lectura: PDI, presentación de nuevas letras, presentación del trabajo (Letrilandia, cuaderno), lectura individual o en equipo en mesa del profesor/a (Refuerzo)

RECREO

Después del RECREO:

- Conceptos (uso del método)
- Matemáticas
- Últimos 15 minutos: repaso del día de forma oral, contamos cuentos, aprendemos poesías (previamente se entrega una poesía el viernes), trabalenguas, retahílas, etc.
- Si hay una celebración o efemérides cerca, en los días previos se trabaja en la sesión de conceptos.

PROCESO de Lectoescritura seguido es:

- Repaso de consonantes estudiadas en 4 años.
- 1er trimestre: cada 15 días se introduce una nueva consonante.
- 2º trimestre: se inicia el trabajo del cuaderno de clase y cada 10 días se introduce una nueva letra.
- Final del tercer trimestre: presentación de sílabas trabadas e inversas.

PLANTILLA PROGRAMACIÓN DEL CENTRO

Un ejemplo del Horario y el reflejo de las sesiones en el mismo seguido en el Centro:

Infantil 5 años B

Semana del al de

	<i>LUNES</i>	<i>MARTES</i>	<i>MIÉRCOLES</i>	<i>JUEVES</i>	<i>VIERNES</i>
9'00 - 9'45	<i>Asamblea</i>	<i>Religión</i>	<i>Asamblea</i>	<i>Inglés</i>	<i>Asamblea</i>
9'45 - 10'30	<i>Trabajo Individual</i>	<i>Trabajo Individual</i>	<i>Trabajo Individual</i>	<i>Asamblea</i> <i>Trabajo Individual</i>	<i>Trabajo Individual</i>
10'30 - 11'15	<i>Aseo y desayuno</i>	<i>Aseo y desayuno</i>	<i>Aseo y desayuno</i>	<i>Aseo y desayuno</i>	<i>Aseo y desayuno</i>
11'15 - 11'45	<i>RECREO</i>	<i>RECREO</i>	<i>RECREO</i>	<i>RECREO</i>	<i>RECREO</i>
11'45- 12'30	<i>Relajación.</i> <i>Motivación y presentación de conceptos.</i>	<i>Relajación.</i> <i>Motivación y presentación de conceptos.</i>	<i>Relajación.</i> <i>Motivación y presentación de conceptos.</i>	<i>Relajación.</i> <i>Motivación y presentación de conceptos.</i>	<i>Relajación.</i> <i>Motivación y presentación de conceptos.</i>
12'30 - 13'15	<i>Psicomotricidad</i>	<i>Trabajo Individual</i>	<i>Trabajo Individual</i>	<i>Trabajo Individual</i>	<i>Trabajo Individual</i>
13'15 - 14'00	<i>Relajación y Dibujo</i>	<i>Juego dirigido por rincones.</i> <i>Cuento.</i>	<i>Religión</i>	<i>Juego dirigido por rincones.</i> <i>Cuento.</i>	<i>Juego dirigido por rincones.</i> <i>Cuento.</i>

MODELO DE CARGA HORARIA EN INFANTIL

ÁREAS	3 años	4 años	5 años
Conocimiento de Sí Mismo y Autonomía Personal	10 módulos 7h 30min.	9 módulos 6 h 45 min.	6 módulos 4h 30 min.
Conocimiento del Entorno	8 módulos 6 h 45 min.	9 módulos 6h 45min.	9 módulos 6 h 45 min.
Lenguajes: Comunicación y Representación	9 módulos 6h 45min.	9 módulos 6h 45min.	12 módulos 9h.
Religión	2 módulo 1h. 30 min.	2 módulos 1h. 30 min.	2 módulos 1h. 30 min.
Inglés	1 módulo 45 min.	1 módulo 45 min.	1 módulo 45 min.

FOMENTO DE LA LECTURA EN EL PRIMER CICLO DE PRIMARIA

Fase de aprendizaje 1º de Primaria / Fase de consolidación 2º de Primaria.

En esta fase se inicia de forma más sistematizada la enseñanza de la lectoescritura.

Para introducir el conocimiento de las distintas grafías en minúscula se usan palabras generatrices y a partir de ellas se buscan nuevas palabras y frases siempre con el apoyo visual de dichas palabras o frases con sus imágenes correspondientes.

Con las palabras, frases y textos que van surgiendo, se trabaja a la vez el método analítico y sintético, pasando de uno a otro y viceversa.

En el segundo curso ya se da la fase de consolidación, con distintos grados de dificultad en las lecturas según las características y necesidades del alumnado. Esta fase continúa en todos los demás ciclos de primaria.

ACTIVIDADES TIPO

- Lecturas colectivas en voz alta. La ruta seguida es la siguiente: Lectura en voz alta por parte del alumnado de uno en uno. Se realiza una parada en cada punto y aparte para debatir la comprensión del párrafo.
- Lecturas individuales en voz alta siguiendo un orden o Lecturas corales individuales (ritmo, entonación, expresividad). Para "enganchar" al alumnado, el profesorado irá nombrando al azar y por sorpresa quien lee.
- Lectura de canciones, historias, textos dramáticos, poesías, noticias, anuncios... en general, todo tipo de textos en su formato real.
- Lectura por parte de un adulto. Cada semana se hace una lectura de un cuento relacionado con una emoción. Tras la lectura por parte del adulto (maestr@) se realizará una reflexión y un debate de cómo llevar a la práctica la moraleja o enseñanza del cuento. Después se usa un sistema de puntos para premiar las conductas positivas relacionadas con las emociones trabajadas.

- Lectura dramatizada de textos enfatizando la entonación en preguntas, exclamaciones y acentuación de palabras.
- Lectura y creación de cómics adaptados a su nivel.
- Lectura de cuentos, conocidos por los alumnos/as, con errores para que el niño/a los identifique.
- Lectura de una historia para inventar finales
- Lectura de biografías y relación autor- obra
- Lectura y exposición al grupo de las propias producciones o Invención de cuentos a nivel oral
- Memorización de pequeños textos (poemas, adivinanzas, trabalenguas, canciones...)
- Ordenar palabras para formar frases, frases para componer textos y textos para componer historias analizando sujeto y predicado, reconociendo el verbo y usando los conectores.
- Registro y memorización de vocabulario.
- Realización de un libro de cuentos por parte de los/as alumnos/as
- Análisis de poesías
- Invención de cuentos, poemas, noticias, cómics,... usando los conectores e identificándolos con un color diferente.
- Audición de canciones, cuentos, poemas, noticias,...
- Comprensión lectora a través de la realización de dibujos
- Autocorrección de los propios escritos
- Cumplimentación de fichas específicas para trabajar habilidades lectoras como la agudeza visual, la discriminación visual, razonamiento lógico...
- Lectura de libros de la biblioteca de aula y centro con recomendaciones entre ellos o Sistema de préstamo de libros a través del carne de biblioteca de aula. Cada vez que leen un libro hacen uso del "Lectómetro". Entregan la

ficha de lectura y entonces es cuando decoran un palillo depresor con el título y una estrella que se ciñe a un código de colores según si les ha gustado más o menos.

- Realización de fichas de lectura de libros
- Presentación de libros divulgativos que traigan de casa o biblioteca municipal
- Invención de problemas
- Libreta de expresión colectiva para el grupo clase
- Cuentacuentos por parte de las familias
- Lecturas por parte de alumnos/as grandes.
- Fichas de cuadernillos "Lecturas comprensivas", "Mis lecturas favoritas", etc.

FOMENTO DE LA LECTURA EN SEGUNDO CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

El tiempo de dedicación diario a la lectura debe reflejarse en nuestra programación diaria y no se reduce solo al área de lengua, por lo que tenemos que trabajarla desde todas las asignaturas restantes, tal y como ha quedado reflejado.

ACTIVIDADES TIPO

- Proponer lecturas variadas: cuentos, recetas de cocina, cómics, poesías, textos periodísticos o diálogos.
- Presentación de libros por parte del alumnado a los demás compañeros/as. Estos libros se quedarán en clase para posteriormente formar parte de la biblioteca de aula. o Potenciar, desde las tutorías, el hábito lector en casa.
- Representación de obras de teatro sencillas que previamente hayamos leído en clase.
- Realización de lecturas colectivas.
- Exposiciones en grupos de los trabajos de investigación realizados.
- Trabajar el vocabulario: sinónimos y antónimos, familias de palabras, identificar palabras teniendo en cuenta la definición, uso diario del diccionario. Todos los días se dedicará una hora a la lectura, dedicando la primera media hora a la lectura individual de un libro en el aula o biblioteca del centro.
- Elaborar cuentos, descripciones de personas, animales, paisajes, etc.
- Realización de dictados periódicos para el trabajo de la ortografía. Dichos dictados serán corregidos por los propios alumnos/as, siguiendo las consignas del maestro/a. Y corregidos en el Cuadernillo de "Mi Ortografía"
- Elaboración de textos y redacciones relacionadas con algún tema que propongamos y que posteriormente serán leídos en clase.

- Visitar la biblioteca del centro una vez a la semana, según el horario establecido.
- Salida a la biblioteca Municipal y animar a los alumnos/as a adquirir el carné de usuario.
- Trabajar las fichas de la biblioteca tipo que se les entregará tras la lectura de un libro.
- Preguntas orales para evaluar el grado de comprensión lectora de las distintas lecturas trabajadas a lo largo de los temas.
- Elaboración de un cuento (primero, oralmente; después, por escrito) basado en la técnica del "binomio fantástico". Finalmente, el alumnado trabajó la expresión escrita al inventar un final para dicho cuento.
- Narración de un cuento distinguiendo sus tres partes (introducción, desarrollo y desenlace), utilizando el estilo indirecto en lugar de abusar del estilo directo.
- Lectura de poesías con una entonación correcta.
- Elaboración de poesías sencillas de dos estrofas de cuatro versos cada una, rimando los versos segundo y cuarto de cada estrofa.
- Realización de un texto expositivo sobre la importancia del reciclaje, desarrollando las ideas principales y secundarias establecidas de antemano. Lectura de cada texto expositivo.
- Desarrollo de la comprensión oral escuchando las distintas grabaciones que incluyen las unidades y respondiendo a las preguntas del libro o a aquellas preguntas formulados por el maestro.
- Redacción de breves textos teatrales, primero de forma guiada y después de manera autónoma, en los que intervienen al menos dos personajes e incluyendo acotaciones.
- Convertir textos expresados en estilo directo al estilo indirecto y viceversa.
- Lectura de poesías con una entonación correcta.

- Iniciación en el uso de conectores en los distintos textos que escriben en clase.
- Redacción de una solicitud, incluyendo las distintas partes de que consta y aprendiendo a utilizar un lenguaje más formal requerido en algunos de esos textos.
- Realización de un debate, promoviendo la sensibilización del alumnado hacia temas que les afectan como el cuidado del medio ambiente, la importancia del reciclaje, el consumo de tabaco, etc.
- Elaboración de un texto argumentativo basado en un debate previo, distinguiendo sus tres partes: tesis, argumentos y conclusión.
- Redacción de oraciones cada vez más largas, que incluyan al menos diez palabras.
- Desarrollo de la comprensión oral escuchando las distintas grabaciones que incluyen las unidades y respondiendo a las preguntas del libro o a aquellas preguntas formulados por el maestro.

FOMENTO DE LA LECTURA EN TERCER CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

La lectura estará presente en todas las áreas de la Educación Primaria. Por ello, el fomento de la lectura y el desarrollo de la comprensión lectora serán impulsados, no solo desde el área de Lengua Castellana y Literatura, sino a través de las actividades específicas de todas las áreas. Las sesiones de lectura no deben orientarse, pues, como una continuación de la clase de Lengua Castellana y Literatura, sino también como la puesta en práctica de sus enseñanzas y han de servir para evaluar el nivel de comprensión lectora del alumnado. Los propósitos de la lectura son muy diversos y están siempre al servicio de las necesidades e intereses del lector. Se lee para obtener información, para aprender, para comunicarse, para divertirse, para vivir otras realidades. Todas estas finalidades de la lectura deberán tenerse en cuenta a la hora de trabajar en el aula, y deberán desarrollarse estrategias que faciliten al alumno su consecución. En las áreas de matemáticas se utilizarán las lecturas del libro para lectura diaria.

ACTIVIDADES TIPO

- Usar las nuevas tecnologías como motivación en la realización de trabajos tanto escritos como orales, en equipo o individuales (uso de presentaciones de diapositivas, mapas conceptuales, procesador de textos, etc.)
- Construir definiciones, especialmente en el área de matemáticas, y fomentar el uso del lenguaje científico.
- Realizar audiciones de textos, cuentos, etc.,.... acompañados de actividades de comprensión. o Incorporar el uso de la biblioteca del aula, del centro y del municipio a nuestra práctica diaria, facilitando la búsqueda de libros e información.
- Trabajar diferentes técnicas de expresión escrita (cuento, descripciones, poesías, cartas, emails, etc.)
- Realizar representaciones teatrales y dramatizaciones.
- Exposiciones orales periódicas de temas, biografías de personajes
- Potenciar la comprensión lectora y expresión escrita desde todas las áreas y todo tipo de textos. Completar, clasificar, relacionar,

marcar la respuesta más correcta, razonar y justificar. Sobre todo potenciar las preguntas y actividades de tipo inferencial.

- La lectura para hacerse una idea general del texto. Distinguir lo relevante e ideas principales. Resumir un texto leído, oído o escrito. Análisis del texto, tipo del mismo, intención del autor, perspectiva de género (lenguaje sexista), variedad lingüística (andaluza,...), analizar párrafos, distinguir sus partes (presentación, nudo y desenlace).
- Composición escrita de diferentes propuestas de escritura creativa (acrósticos, hipótesis fantásticas, binomios fantásticos, textos libres,...).
- Propiciar situaciones para la revisión de la escritura en cuanto a la forma, el contenido, la ortografía (agudas, llanas y esdrújulas, reglas de ortografía más usuales), el vocabulario, conectores textuales (después, a continuación, por último,...), teniendo siempre como objetivo enriquecer y mejorar el texto.
- Participar en Actividades de centro: dramatizaciones de lecturas, representaciones en celebraciones del colegio, recitales, teatro de marionetas, teatro en bilingüe, el bookcrossing, etc.
- Trabajar el vocabulario: sinónimos y antónimos, familias de palabras, identificar palabras teniendo en cuenta la definición, uso diario del diccionario. Todos los días se dedicará una hora a la lectura, dedicando la primera media hora a la lectura individual de un libro en el aula o biblioteca del centro.
- En la corrección de ejercicios y/o trabajos, los alumnos/as, deberán de leer los enunciados de los mismos, así como exponer y, en su caso, defender sus soluciones o conclusiones.
- Los alumnos/as realizarán una lectura individual y en silencio de los apartados de contenidos trabajados en clase, para realizar un posterior resumen de los mismos y poder realizar los ejercicios mandados por el maestro/a.
- En 6º nivel, los alumnos/as deberán de realizar un análisis de diferentes textos y oraciones.

- Realización de dictados periódicos para el trabajo de la ortografía. Dichos dictados serán corregidos por los propios alumnos/as, siguiendo las consignas del manual de estilo y reflejando las faltas en "Mi Ortografía", nuestro cuadernillo.
- Los alumnos/as realizarán la lectura de al menos un libro, común para todos, en cada trimestre. Sobre este libro, se realizará un trabajo de animación a la lectura (preguntas sobre la lectura, juegos relacionados con el contenido de la lectura,...). Los libros a leer serán cogidos de la dotación de la biblioteca del Centro.
- Visita a la biblioteca para la lectura libre en la misma, durante al menos media hora, actividades de aula, de centro, etc.
- Realización de trabajos integrados y de investigación.

LA LECTURA EN AULA PT, AL, AULA ESPECÍFICA

En las aulas de PT y AL, el trabajo de la lectura se desarrollará en el alumnado atendiendo a los objetivos propuestos en sus programas específicos, que podrán ir orientados, de forma general, a conseguir:

- Mejorar las habilidades metalingüísticas: discriminación auditiva; conciencia fonológica, fonémica, silábica y léxica (segmentación de frases en palabras).
- Asociar grafemas con sus correspondientes fonemas
- Reconocer palabras escritas y acceder al léxico.
- Analizar y comprender relaciones gramaticales entre palabras (completar frases a las que le falta una palabra, ordenar palabras para formar una frase con sentido, detectar errores en una frase...)
- Favorecer una buena mecánica lectora, logrando una correcta fluidez, entonación, ritmo y velocidad de textos adecuados al nivel del alumno o alumna, reduciendo o eliminando errores (silabeo, vacilaciones, regresiones, omisiones, inversiones....)
- Desarrollar una lectura comprensiva de textos, captando la idea principal y las secundarias, la secuencia lógica del texto, realizando inferencias...

Para conseguir los anteriores objetivos, se emplearán materiales tanto impresos como digitales de los que se disponen en las aulas:

- Programa de habilidades metafonológicas (CEPE).
- Aprendiendo a leer (Aljibe).
- Fonoidentic (Nardil)
- Fichas de recuperación de la dislexia.
- Fichas de recuperación de la lectoescritura.
- Tareas de lenguaje (GEU).
- Programas de reeducación de dificultades en la lectura y la escritura.
- Lecturas comprensivas (GEU).
- Ven a leer mediante tarjetas manipulativas.
- Recursos TIC y páginas web: jueduland, 9letras, actividades jclíc, Leo con ÁlexJ7, "Vamos a jugar con..." (CEPE), entre otros.

Por su parte, en el Aula Específica, la lectura se desarrolla mediante la asamblea, donde se trabaja del mismo modo que en el ciclo de infantil: expresión oral, comprensión, memoria, etc., mediante la lectura de poesías y cuentos con apoyo de pictogramas en función del núcleo temático que se esté trabajando cada unidad.