

el monstruo de colores

Recurso 1

Botes con Emociones



Recurso 1: Botes con Emociones

• Objetivo:

Entender e identificar las 5 emociones básicas. Poder poner nombre a las emociones que los niños están sintiendo en el momento presente.

• Material:

Botes de cristal (podemos reciclarlos)
Lanas de 5 colores diferentes (o bien papeles de seda o plastilina)
Etiquetas
Rotulador negro

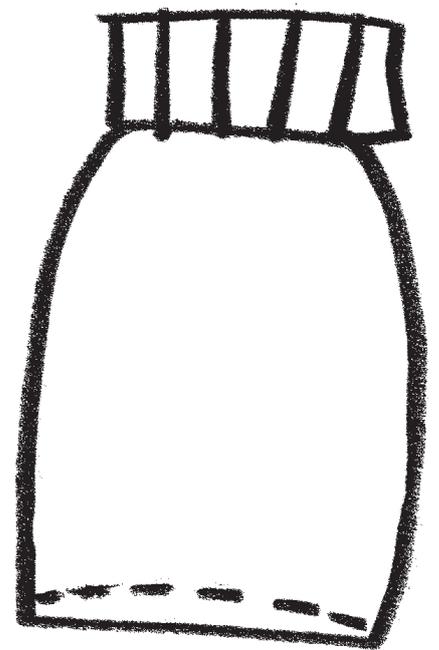
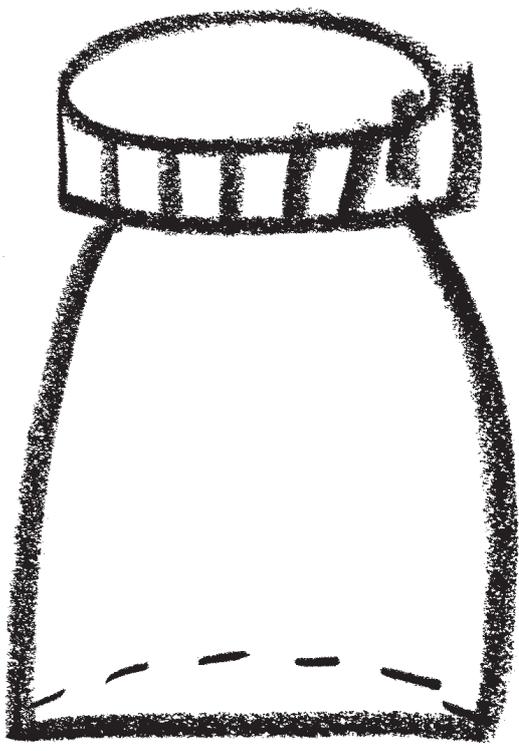
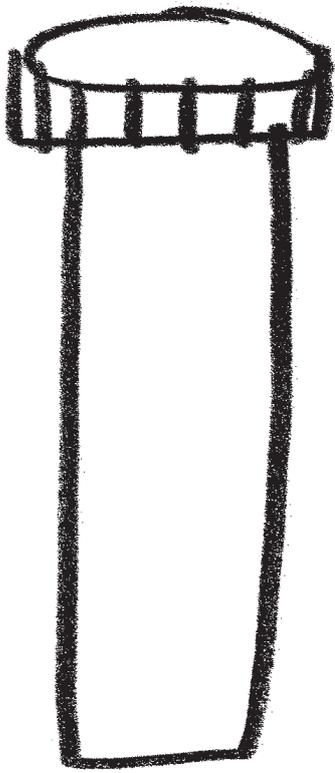
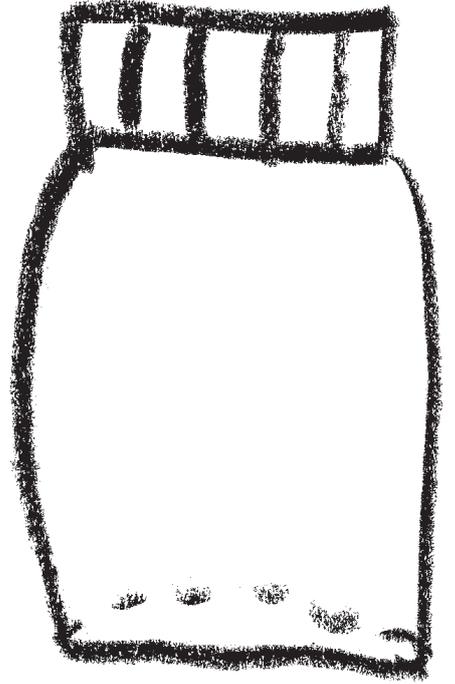
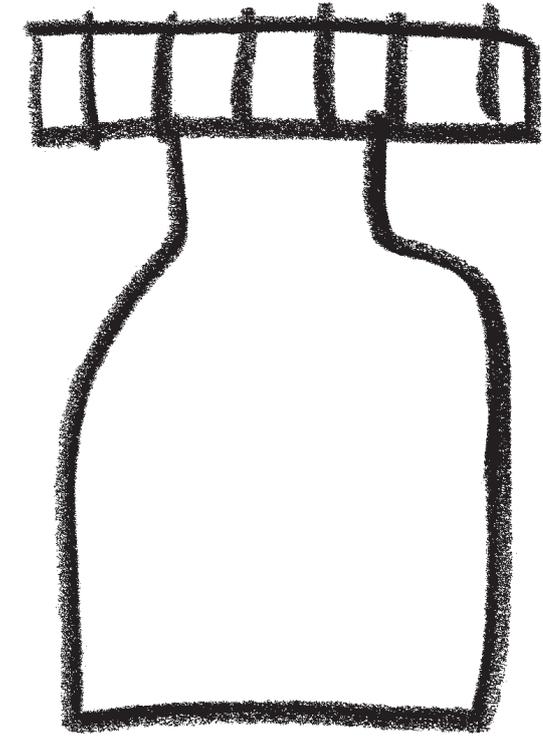
• Actividad:

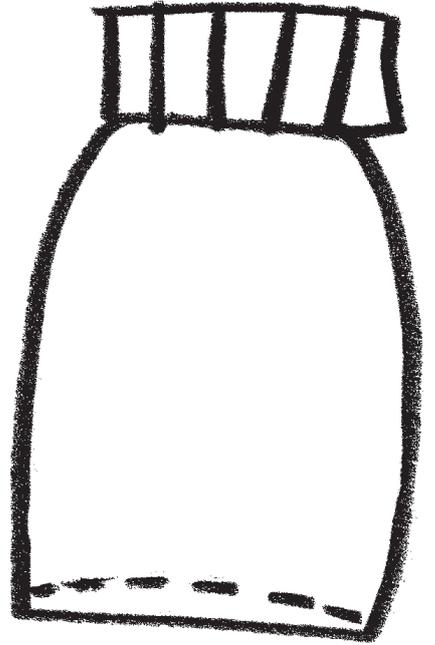
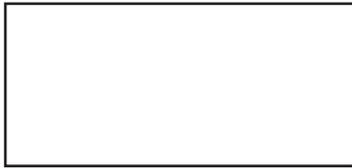
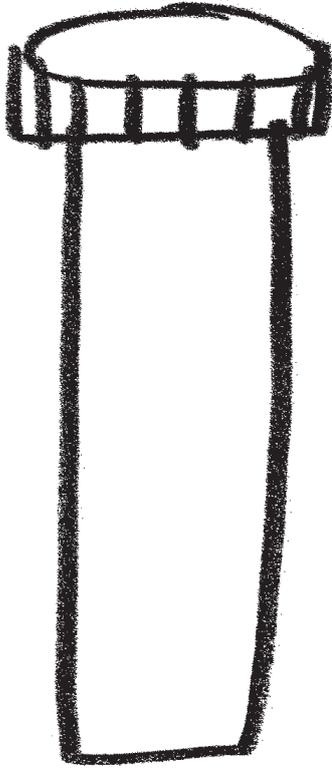
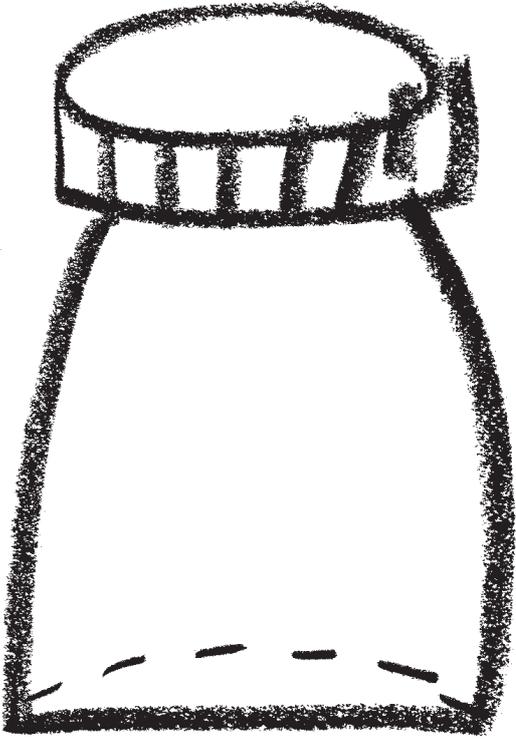
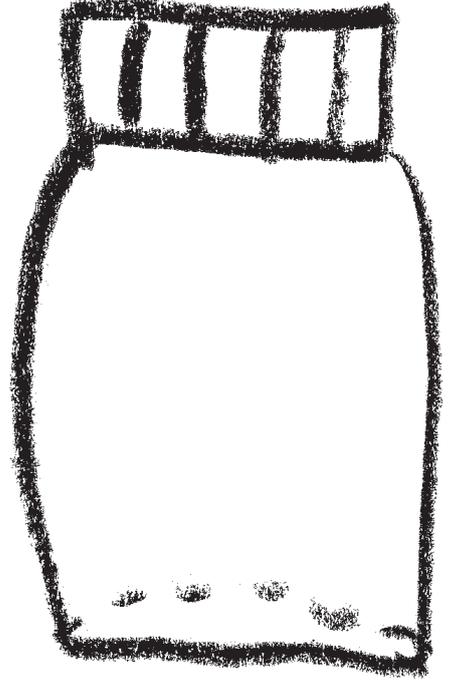
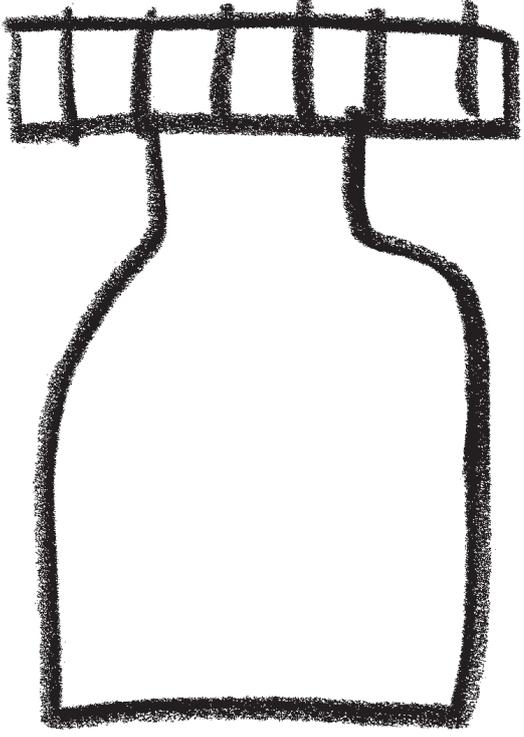
Explicamos el cuento: "El Monstruo de Colores" e identificamos cada emoción asociándola a un color: Amarillo-Alegría, Azul-Tristeza, Rojo-Rabia, Negro-Miedo, Verde-Calma. Cogemos 5 botes de cristal y 5 lanas de colores.

Podemos hacer que los niños coloquen las lanas de colores dentro de los botes que previamente hemos etiquetado con cada emoción en palabra. Si no tenemos lanas podemos hacerlo con bolitas de plastilina o de papel de seda de colores. Además podemos hacer el ejercicio con la fotocopia de los botes que añadimos al final, bien coloreándola o con collage de papeles.









Otros recursos para padres y maestros

El Monstruo de Colores de Anna Llenas - Editorial Flamboyant



Recurso 1 Botes de cristal con Emociones

Los niños colocan lanas de 5 colores diferentes en cada bote según la emoción que sea. Si no tenemos lanas podemos hacerlo con bolitas de plastilina o bolitas de papel de seda de colores.

Recurso 2 Fotocopias Emociones

Una vez leído el cuento y explicada cada emoción podemos fotocopiar estas plantillas para que los niños colorean el monstruo del color que creen que se siente. Si queremos ampliar los dibujos podemos comprar en cuento coloreable de la misma editorial.



Recurso 3 Fotocopias Neutras

Una vez leído el cuento y explicada cada emoción podemos fotocopiar estas plantillas más neutras donde lo que siente el monstruo no es evidente. Con ellas el niño tiende a proyectar más la emoción propia que él bien está sintiendo o bien de algún modo le ha llamado más la atención.