

4 AÑOS

	RESPIRACIÓN Y SOPLO	PRAXIAS	DISCRIMINACIÓN AUDITIVA	ARTICULACIÓN	METALENGUAJE	JUEGOS DE LENGUAJE		CUENTOS
						SEMÁNTICA	MORFOSINT.	
1º QUINCENA	Inspiración y espiración rino-bucal. Inspiración y espiración nasal.	Movilidad lingual	Ruidos y sonidos espontáneos. Ruidos provocados.	-	Segmentación de frases de dos elementos.	Nombrar las cosas que observamos y/o conocemos.	Masculino/femenino	El caballo y sus amigos.
2º QUINCENA	Hábitos de higiene nasal. Control o relajación nasal.	Movimientos laterales linguales. Equilibrio lingual.	Ruidos ambientales de la escuela. Describir acciones sonoras con apoyo.	-	Segmentación de frases de tres elementos.	Nombrar las cosas a partir de las experiencias.	Singular/plural.	El payaso risitas.
3º QUINCENA	Control o relajación nasal. Ritmo del soplo.	Equilibrio lingual. Equilibrio lingual ascendente.	Describir acciones sonoras con apoyo. Describir acciones sonoras sin apoyo.	Fonema /d/	Aprender a segmentar frases de varios elementos.	Adquirir el vocabulario propio de situaciones cotidianas.	Artículos indeterminados/determinados.	El niño que no sabía comer.
4º QUINCENA	Intensidad del soplo. Duración del soplo.	Equilibrio lingual descendente. Tonicidad lingual.	Ubicar fuente sonora con apoyo visual. Ubicar fuente sonora sin apoyo visual.	Fonema /f/	Omisión de palabra inicial en la oración.	Adquirir el vocabulario propio de acciones cotidianas y asociar nombre-acción.	Trabajar la preposición "a" en sus diferentes usos.	Los animales de la granja.
5º QUINCENA	Altura del soplo. Modulación del soplo.	Tensión-relax lingual. Control tónico-lingual.	Fuente sonora fija sin apoyo. Fuente sonora en movimiento con apoyo.	Fonema /g/	Omisión de palabras situadas en medio de la oración.	Adquirir el vocabulario propio de acciones cotidianas y asociar nombre-acción	Trabajar las diferentes funciones de la preposición "en".	Un viaje en coche.
6º QUINCENA	Coordinación visomotriz del soplo. Movimiento	Sensibilidad lingual. Fuerza lingual.	Fuente sonora en movimiento sin apoyo. Apreciar	Fonema /l/	Omisión de palabra final en la oración. Omisión de	Adquirir el vocabulario propio de acciones	Trabajar los posesivos para las tres personas del	Un día en la feria.

	vibratorio del soplo.		distancias con apoyo visual.		palabra (inicial, media o final) de la oración.	cotidianas y asociar nombre-acción III.	singular.	
7º QUINCENA	Movimiento ascendente del soplo. Movimientos alternativos del soplo.	Vencer resistencias con lengua. Fuerza y movilidad lingual.	Apreciar distancias sin apoyo visual. Intensidad con apoyo visual.	Fonema /z/	Aprender a invertir elementos en la oración.	Aprender familias de palabras I.	Trabajar los posesivos para las tres personas del plural.	El carpintero alegre.
8º QUINCENA	Precisión del soplo. Función olfativa de la nariz.	Presión labial. Elasticidad labial.	Intensidad con apoyo visual. Posibilidades de la boca.	Fonema /j/.	Contar sonidos silábicos en palabras bisílabas (sílabas directas).	Aprender familias de palabras II.	Trabajar la comprensión y formulación de preguntas con las fórmulas "¿Quién es...?-"	La banda de música.
9º QUINCENA	Función olfativa con apoyo visual. Función olfativa sin apoyo visual.	Separación labial. Implosión labial.	Ejecución de onomatopeyas inicio. Ejecución de onomatopeyas afianzamiento.	Fonema /ll/	Contar sonidos silábicos en palabras bisílabas (sílabas inversas).	Agrupar palabras de la misma categoría semántica.	Trabajar la comprensión, respuesta y realización de preguntas con la partícula "¿Por qué?"	Palote, el muñeco mágico.
10º QUINCENA	Respiración por la nariz. Aumento amplitud respiratoria.	Plegamiento y extensión de los labios. Relajación labial.	Consolidar la ejecución de onomatopeyas. Sonidos con las manos.	Fonema /r/	Contar sonidos silábicos en palabras bisílabas (sílabas dobles)	Aprender asociaciones de palabras.	Verbos ser-estar en el presente del indicativo.	Los tres cerditos.
11º QUINCENA	Relajación bronquios.	Movimientos mandibulares.	Posibilidad sonora pies. Posibilidad sonora objetos.	Fonema /s/	Contar sonidos silábicos en palabra trisílabas (sílabas directas e inversas).	Conciencia semántica: agrupación por semejanza.	Vivenciar que cuando la acción dura mucho tiempo, indica un cambio en la forma verbal	El cepillo mágico.

							(gerundio)	
12º QUINCENA	Relajación pulmones.	Fuerza mandibular.	Audición de cuentos.	Fonema /ñ/	Contar sonidos silábicos en palabras trisílabas (sílabas dobles).	Conciencia semántica: campos semánticos.	Trabajar la conjunción adversativa "sino".	Un día con la señora lengua.
13º QUINCENA	Relajación abdomen.	Movimiento mandibulares correctos.	Sonorizar dramatización.	-	Contar sonidos silábicos en palabras polisílabas (sílabas directas e inversas).	Aprender palabras antónimas I.	Trabajar la conjunción subordinada causal "porque".	El gran circo.
14º QUINCENA	Relajación del tórax.	Movilidad/ inmovilidad mandíbulas.	Sonorizar un relato.	-	Aprender a invertir sílabas en palabras bisílabas.	Aprender palabras antónimas II.	Emplear "más que", "menos que", "tan como", "igual que" en oraciones comparativas sencillas.	El cumpleaños.