

3 AÑOS

	RESPIRACIÓN Y SOPLO	PRAXIAS	DISCRIMINACIÓN AUDITIVA	ARTICULACIÓN	METALENGUAJE	JUEGOS DE LENGUAJE		CUENTOS
						SEMÁNTICA	MORFOSINT.	
1º QUINCENA	Vivencia de la nariz. Vivencia de la nariz por parejas.	Vivencia de la lengua y movimientos. Contención de la extensión de lingual.	Vivencia y percepción del silencio. Vivencia y percepción del sonido.	-	-	-	Masculino/ femenino	Conocer a Ardillita.
2º QUINCENA	Percepción visual. Función respiratoria.	Contención de la extensión lingual.	Agrupaciones libres de sonidos. Interiorización de ruidos y sonidos del ambiente.	-	-	-	Singular/ plural	Cumpleaños de Ardillita.
3º QUINCENA	Emisión de soplos por la boca. Soplo fuerte y soplo débil.	Movimientos de extensión y recogida de la lengua.	Producción y reconocimiento de sonidos. Interiorización del sonido y reconocimiento del mismo.	Fonema /a/	Omisión palabra inicial en frase de dos palabras.	-	Concordancia de género.	Llegan los invitados.
4º QUINCENA	Soplo hacia arriba y soplo hacia abajo.	Inmovilización de la lengua sin apoyo.	Identificación de voces con apoyo visual. Reconocimiento de voces sin apoyo visual.	Fonema /o/	Reconocimiento de palabra.	Vocabulario del entorno.	Preposición "de".	Llega un intruso.
5º QUINCENA	Soplo con instrumentos.	Equilibrio lingual con soporte superior.	Interiorización sonora de cerca - lejos. Distinción sonora: fuerte-flojo.	Fonema /u/	Contado de palabras.	Vocabulario centro de interés.	Preposición "para"	El lobo se confunde.
6º QUINCENA	Fuerza del soplo.	Equilibrio lingual con soporte inferior.	Interiorización sonora: fuerte-flojo. Ejecución de	Fonema /e/	Omisión de palabra inicial.	Cualidades opuestas.	Pronombres personales: yo, tú, él, ella.	El lobo pide perdón.

			sonidos bucales.					
7º QUINCENA	Velocidad del soplo.	Colocación correcta de la lengua.	Posibilidades sonoras pies. Apreciación de matices sonoros.	Fonema /i/	Omisión de palabra final.	Cualidades similares.	Pronombres personales: nosotros, vosotros, ellos.	Ardillita limpia la casa.
8º QUINCENA	Ritmo del soplo.	Movilidad lingual. Amplitud de extensión.	Audición de cuentos. Onomatopeyas en cuentos.	Fonema /b/	Inversión de palabras.	Vocabulario de cualidades.	Partícula interrogativa: ¿Qué?	Lobo visita a Ardillita.
9º QUINCENA	Direccionalidad del soplo.	Contención de la extensión lingual.	Audición de canciones. Audición de música ambiente.	Fonema /ch/	Reconocimiento de la vocal inicial /a/	Cualidades referidas al tamaño.	Preguntas con las fórmulas "¿Dónde está?"	Llega el circo.
10º QUINCENA	Reversibilidad del soplo.	Movimientos de extensión y recogida de lengua.	Música como estimulación I.	Fonema /k/	Reconocimiento de la vocal inicial /e/	Identificación de definiciones por el uso.	Tiempo presente de indicativo.	Ardillita llega al circo.
11º QUINCENA	Maduración del soplo.	-	Música como estimulación II.	Fonema /m/	Reconocimiento de vocal inicial /i/	Vocabulario de acciones I	Imperativo	Arriba el telón.
12º QUINCENA	Respiración abdominal.	-	Asociación de los sonidos y los ruidos a los elementos pásticos.	Fonema /n/	Reconocimiento de la vocal inicial /o/	Vocabulario de acciones II.	Conjunciones coordinadas copulativas "y", "ni" y disyuntiva "o"	El concurso del circo.
13º QUINCENA	Inspiración y espiración nasal.	-	Invencción de sonidos.	Fonema /p/	Reconocimiento de la vocal inicial /u/	Familias de palabras.	Conjunción "pero"	Comienza la función de nuevo.
14º QUINCENA	Relajación global.	-	-	Fonema /t/	Juego del Veo-veo: /a/, /e/, /i/, /o/, /u/.	Palabras derivadas.	-	Comienza la función de nuevo.
15º QUINCENA	Evaluación							